

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №83 Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Решением педсовета
ГБДОУ детского сада №83
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 31.08. 2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Заведующий
ГБДОУ детского сада №83
Невского района Санкт-Петербурга
Г.А.Иванова
Приказ №29 от 31.08.2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Рисовашки»

Срок освоения программы: 2023-2024 учебный год

Возраст обучающихся: 1,6 -2 года

Разработчик:

Лукашкина Ольга Анатольевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Рисовашки» разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и современными нормативными документами федерального и регионального уровня в сфере образования.

Направленность программы - художественная.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте 1,6-2 года.

Актуальность создания программы обусловлена повышением родительского спроса на творческую самореализацию детей раннего возраста, используя нетрадиционные техники рисования. Нетрадиционные техники рисования позволяют задействовать мелкую моторику рук, что влияет на развитие речи, мышления, координацию движений.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что она содействует развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия и, тем самым, формирует художественно-эстетический вкус и гибкие навыки.

Программой предусматриваются индивидуальные и коллективные задания. Изготовленные работы предназначены для украшения интерьера, учебного помещения (тематические панно, рисунки, сувениры, и т.д.). Практическая значимость программы: приобщение подрастающего поколения к художественному творчеству, в частности к рисованию нетрадиционными способами, развитие речи и мышления.

Отличительной особенностью программы является то, что она способствует совершенствованию творческих навыков и художественного вкуса.

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить.

Новизна программы

Так как основной вид деятельности детей раннего дошкольного возраста - игра, занятия проводятся в игровой форме с использованием подвижных, пальчиковых игр, физкультминуток, сюрпризных моментов, музыкальных этюдов. Дети обучаются **работать** с различными инструментами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных **техник**.

Срок освоения: 30 недель, с 1 ноября 2023г. по 31.05.2024г.

Цели программы: развитие творческого воображения у детей раннего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Обучающие задачи:

научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии поэтапной работы в нетрадиционной технике;

Развивающие задачи:

развивать творческие способности (образное мышление, художественный вкус, индивидуальность и оригинальность работ);

Воспитательные задачи:

воспитывать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, аккуратность) через занятия декоративно-прикладным творчеством;

поощрять инициативу и самостоятельность в выборе техники рисования при создании изображения.

Планируемые результаты

Предметные: Обучающиеся владеют технологией, приемами нетрадиционных техник рисования.

Метапредметные: У обучающихся сформированы художественный вкус, умение передавать замысел при помощи различных материалов. Обучающиеся могут применять знания на практике самостоятельно.

Личностные: Обучающиеся аккуратны при выполнении работ. Уважают труд товарищей, умеют выполнять работу вместе, сообща.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы: русский, в соответствии с Уставом и локальными актами ГБДОУ.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: программа «Рисовашки» рассчитана на один учебный год.

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой обучения является игра-занятие. Виды игр-занятий определяются содержанием программы и предусматривают теоретические и практические виды деятельности. Теоретические знания программы даются в начале занятий и закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Обучение по программе «Рисовашки» предполагает использование различных методов и приемов обучения. Выбор методов обучения зависит от темы и формы занятий. При этом в процессе обучения все методы реализуются в теснейшем взаимодействии при создании положительной мотивации, актуализации интереса. Обучение строится на следующих принципах: доступность, наглядность, индивидуальность, взаимоуважение и доверие, принцип воспитывающего обучения.

Занятия предусматривают *дифференцированный подход*: выполнение индивидуальных усложненных заданий для талантливых и одаренных детей. Талантливым и одаренным обучающимся предлагается изучить новые виды деятельности и реализовать их в своей творческой работе.

Условия набора в коллектив: Запись на дополнительную общеобразовательную программу осуществляется посредством подачи заявления сайте «Навигатор дополнительного образования детей г.Санкт-Петербурга» <https://dopobr.petersburgedu.ru/> или непосредственно в образовательную организацию. Списочный состав формируется с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы.

Зачисление в коллектив осуществляется без специального отбора, по желанию родителей (законных представителей) и детей.

Условия формирования групп: в группе могут заниматься одновременно мальчики и девочки в возрасте 1,6-2 лет, без вступительных испытаний, без специальных знаний и требований к предварительной подготовке.

Количество учащихся в группе: до 15 человек.

Формы организации занятий: всем составом объединения, аудиторные.

Формы проведения занятий: беседа, игра-занятие, мастер-класс, организация выставки.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная - работа педагога со всеми одновременно – рассказ, показ, выполнение заданий;
- индивидуальная- отработка элементов занятия с одаренными детьми.

Кадровое обеспечение: программу «Рисовашки» может реализовать педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение

Программа «Рисовашки» не требует специально выделенного помещения, может реализоваться в групповом помещении детского сада.

Для реализации программы необходимы:

столы, стулья (по количеству детей);

акварельные краски, гуашь;

трафареты из различных материалов;

ватные палочки;

матерчатые салфетки;

стаканы для воды;

подставки под кисти; кисти.

место для выставки детских работ,

демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий
различные игрушки,

наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

Учебный план

Месяц	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Ноябрь	1.Предварительная беседа о соблюдении техники безопасности на занятии. Рисование крупой «Груша»	1	0,5	0,5	Просмотр и анализ выполненных работ
	2.Рисование штампами «Яблочки	1	0,5	0,5	

	для ежика» 3. Рисование пальчиками «Снегопад»	1	0,5	0,5	
	4.Рисование ватной палочкой «Рябина»	1	0,5	0,5	
	5.Рисование ладошкой «Цветок»	1	0,5	0,5	
Декабрь	6.Рисование крупой «Снежинка»	1	0,5	0,5	Просмотр и анализ выполненных работ
	7.Рисование штампами «Кубики»	1	0,5	0,5	
	8.Рисование ватой «Зайчик»	1	0,5	0,5	
	9.Рисование ватной палочкой «Огоньки на елочке»	1	0,5	0,5	
Январь	10. Рисование ладошками «Хвостик от морковки»	1	0,5	0,5	Просмотр и анализ выполненных работ
	11.Рисование штампами «Мячики»	1	0,5	0,5	
	12.Рисование ватой «Снеговик»	1	0,5	0,5	
	13.Рисование пальчиками «Полосатая зебра»	1	0,5	0,5	
Февраль	14. Рисование ватной палочкой «У жирафа пятна, пятна»	1	0,5	0,5	Просмотр и анализ выполненных работ
	15. Рисование ладошкой «Птичка»	1	0,5	0,5	
	16. Рисование штампами «Башня»	1	0,5	0,5	
	17. Рисование ватой «Мишка в сугробе»	1	0,5	0,5	
Март	18. Рисование штампами «Цветочки»	1	0,5	0,5	Просмотр и анализ выполненных работ
	19. Рисование ватными палочками «Веточка мимозы»	1	0,5	0,5	
	20.Рисование пальчиками «Солнечные лучики»	1	0,5	0,5	
	21.Рисование пальчиками «Травка»	1	0,5	0,5	
Апрель	22. Рисование ватной палочкой «Звездочки на небе»	1	0,5	0,5	Просмотр и анализ выполненных работ
	23. Рисование крупой «Солнышко»	1	0,5	0,5	
	24. Рисование штампами «Гусеница»	1	0,5	0,5	
	25. Рисование ватной палочкой «Божья коровка»	1	0,5	0,5	
Май	26. Рисование пальчиками «Дождик, дождик кап-кап-кап»	1	0,5	0,5	Просмотр и анализ выполненных

	27. Рисование крупой «Одуванчик»	1	0,5	0,5	работ
	28. Рисование ладошкой «Рыбка»	1	0,5	0,5	
	29. Рисование штампами «Бусы»	1	0,5	0,5	
	30. Рисование ладошкой «Бабочка»	1	0,5	0,5	
	Итого часов	30	15	15	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01.11.2023г.	31.05.2024г.	30	30	30	1 раз в неделю по 1 учебному часу (10 минут)

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Ноябрь

Тема занятия	Приемы и методы	Программное содержание
«Груша»	Рисование крупой	Знакомство с нетрадиционным методом рисования. Воспитание любознательности, интереса к изобразительному искусству, привитие желания заниматься творчеством; Развитие воображения, образного мышления; Развитие мелкой моторики, речевых навыков; Познание окружающего мира.
«Яблочки для ежика»	Рисование штампами	Знакомство с нетрадиционным методом рисования; учить детей наносить отпечатки печатками на поверхность листа . Продолжать знакомить с основными цветами; развивать мелкую моторику пальцев рук. Расширять словарный запас детей. Воспитывать у детей аккуратность.
«Снегопад»	Рисование	Знакомство с нетрадиционным методом

	пальчиками	рисования; учить детей наносить пальчиками ритмичные точки на листе. Расширять словарный запас детей. Познание окружающего мира. познакомить детей с явлением природы - снегопад ; развивать мелкую моторику рук, память, воображение.
«Рябина»	Рисование ватными палочками	Знакомство с нетрадиционным методом рисования; учить детей наносить ватными палочками ритмичные точки на листе, не выходя за контур. Знакомить с основными цветами; развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к изучению природы, любовь и бережное отношение к ней.
«Цветок»	Рисование ладошкой	Знакомство с нетрадиционным методом рисования. Учить наносить краску на ладошку, плотно прикладывая к листу, делать отпечаток. Продолжать знакомить с основными цветами. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь и заботу к - маме.

Декабрь

Тема занятия	Приемы и методы	Программное содержание
«Снежинка»	Рисование крупой	Продолжать осваивать нетрадиционные техники рисования. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность. Воспитывать интерес к окружающему миру.
«Кубики»	Рисование штампами	Продолжать осваивать нетрадиционные техники рисования, учить детей наносить отпечатки печатками на поверхность листа. Продолжать знакомить с основными цветами; развивать мелкую моторику пальцев рук. Расширять словарный запас детей. Воспитывать у детей аккуратность.
«Зайчик»	Рисование ватой	Развитие творческих способностей у детей. Учить отрывать небольшие кусочки ваты от целого и прикладывать их на силуэт Зайчика, делая белую шубку. Развивать творческое мышление, воображение, внимание. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать доброжелательное отношение к животным.
«Огоньки на елочке»	Рисование ватной палочкой	Продолжать осваивать нетрадиционные техники рисования. Формировать умения рисовать точки, с помощью ватных палочек. Вызвать у детей чувство радости, желание принять участие в украшении ёлочки огоньками. Развивать у детей восприятие цвета.

--	--	--

Январь

Тема занятия	Приемы и методы	Программное содержание
«Хвостик от морковки»	Рисование ладошками	Продолжать осваивать нетрадиционные техники рисования. Учить наносить краску на ладошку, плотно прикладывать к листу, делать отпечаток. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческие способности детей, внимание, воображение, аккуратность.
«Мячики»	Рисование штампами	Учить примакивать при помощи штампа округлые формы. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. умение ориентироваться на листе бумаги, располагать отпечатки рядом друг с другом. Учить различать количество предметов: «много» и «один»; уточнять знания цветов и форм.
«Снеговик»	Рисование ватой	Развитие творческих способностей у детей. Учить отрывать небольшие кусочки ваты от целого и прикладывать их на силуэт снеговика. Формировать умение сравнивать предметы по величине. Развивать творческое мышление, воображение, внимание. Развивать мелкую моторику рук.
«Полосатая зебра»	Рисование пальчиками	Продолжать учить рисовать пальчиками линии. Расширять словарный запас. Воспитывать доброжелательное отношение к животным. Развивать мелкую моторику рук.

Февраль

Тема занятия	Приемы и методы	Программное содержание
«У жирафа пятна, пятна»	Рисование ватной палочкой	Развивать умения пользоваться ватными палочками для нанесения пятен на тело жирафа. Вызвать сочувствие и желание помочь персонажу. Воспитывать интерес к животным. Вызвать радость и интерес рисовать аккуратно
«Птичка»	Рисование ладошкой	Продолжать учить рисовать ладошкой. Учить наносить краску на ладошку, плотно прикладывать к листу, делать отпечаток. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческие способности детей, внимание, воображение, аккуратность. прививать любовь к птицам, вызвать эмоциональный отклик.
«Башня»	Рисование штампами	Учить примакивать при помощи штампа квадратной формы. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Развивать умение ориентироваться на листе

		бумаги, располагать отпечатки определенным образом относительно друг друга; Учить различать количество предметов: «много» и «один»; уточнять знания цветов и форм.
«Мишка в сугробе»	Рисование ватой	Развитие творческих способностей у детей. Учить отрывать небольшие кусочки ваты от целого и прикладывать их вокруг медвежьей берлоги.. Развивать творческое мышление, воображение, внимание. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать доброжелательное отношение к животным.

Март

Тема занятия	Приемы и методы	Программное содержание
«Цветочки»	Рисование штампами	Продолжать учить детей аккуратно делать оттиск штампом на листе бумаги. Закрепить знания цветов: зеленого, красного, желтого. Воспитывать аккуратность, усидчивость. • Воспитывать любовь и заботу к самому близкому человеку - маме.
«Веточка мимозы»	Рисование ватными палочками	Продолжать осваивать нетрадиционные техники рисования. Формировать умения рисовать точки, с помощью ватных палочек. Вызвать у детей чувство радости. Развивать у детей восприятие цвета.
«Солнечные лучики»	Рисование пальчиками	Продолжать учить рисовать пальчиками короткие линии. Уточнить знание геометрической фигуры «круг». Расширить словарный запас. Познакомить с характерными признаками весны.
«Травка»	Рисование пальчиками	Продолжать учить рисовать пальчиками короткие вертикальные линии. Расширить словарный запас. Познакомить с характерными признаками весны.

Апрель

Тема занятия	Приемы и методы	Программное содержание
«Звездочки на небе»	Рисование ватной палочкой	Продолжать учить рисовать точки ватными палочками. Развивать чувство ритма. Уточнить знание желтого цвета. Учить различать количество предметов: «много» и «один»
«Солнышко»	Рисование крупой	Продолжать осваивать нетрадиционные техники рисования. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность. Воспитывать интерес к окружающему миру.
«Гусеница»	Рисование штампами	Учить примакивать при помощи штампа округлые формы. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. умение ориентироваться на листе бумаги,

		располагать отпечатки рядом друг с другом. Учить различать количество предметов: «много» и «один»; уточнять знания цветов и форм. Воспитывать отзывчивость и бережное отношение к природе.
«Божья коровка»	Рисование ватной палочкой	Продолжать учить рисовать пальчиком точки. Развивать чувство ритма. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. - Воспитывать аккуратность.

Май

Тема занятия	Приемы и методы	Программное содержание
«Дождик, дождик кап-кап-кап»	Рисование пальчиками	Продолжать учить рисовать пальчиком точки. Уточнить знание синего цвета. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к познанию природы
«Одуванчик»	Рисование крупой	Продолжать осваивать нетрадиционные техники рисования. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность. Воспитывать интерес к окружающему миру.
«Рыбка»	Рисование ладошкой	Продолжать учить рисовать ладошкой. Учить наносить краску на ладошку, плотно прикладывать к листу, делать отпечаток. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческие способности детей, внимание, воображение, аккуратность. прививать любовь к рыбкам, вызвать эмоциональный отклик.
«Бусы»	Рисование штампами	Учить примакивать при помощи штампа округлые формы. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. умение ориентироваться на листе бумаги, располагать отпечатки рядом друг с другом. Учить различать количество предметов: «много» и «один»; уточнять знания цветов и форм.
«Бабочка»	Рисование ладошкой	Продолжать учить рисовать ладошкой. Учить наносить краску на ладошку, плотно прикладывать к листу, делать отпечаток. Развивать мелкую моторику пальцев рук, творческие способности детей, внимание, воображение, аккуратность. прививать любовь к бабочкам, вызвать эмоциональный отклик

Методические и оценочные материалы Методические материалы

Педагогические методики и технологии.

В процессе занятий обучающиеся отрабатывают элементарные трудовые умения с тщательным продумыванием каждого выполненного элемента. Осмысление и освоенные трудовые действия постепенно объединяются в художественные приемы. Основная цель занятий на первом этапе заключается в том, чтобы обучающийся осознал, как правильно выполнять художественный прием. Знания и умения становятся устойчивыми и постепенно перерастают в навыки.

В конечном итоге каждый обучающийся осваивает следующие умения и навыки: планирует художественный процесс, организует рабочее место, проводит технологические операции и самоконтроль.

Используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- словесный;
- наглядный;

Педагогические приемы:

- формирование взглядов (разъяснение);
- организации деятельности (показ);
- стимулирования и коррекции (анализ, похвала, выставка);
- свободного выбора, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя технику исполнения, тему рисунка, образ, степень сложности задания и т. п.

Информационные источники

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года//Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года //Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка»//Национальный проект» Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 N 16);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам//Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Концепция воспитания юных петербуржцев на 2020-2025 годы "Петербургские перспективы" // Распоряжение Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 16.01.2020 № 105-р;
- Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга // Распоряжение Комитета по образованию от 25.08.2022 № 1676-р;
- Об утверждении Правил проведения независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, планируемых к реализации в рамках персонифицированного финансирования дополнительного образования

детей в Санкт-Петербурге // Распоряжение Комитета по образованию от 05.09.2022 № 1779-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 "Об утверждении санитарноэпидемиологических правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Список литературы:

Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.

Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 80 с.

Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.

Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.

Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.

Лыкова И.А. Солёное тесто в детском саду, в семье, детском саду и начальной школе. – М. : Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 144 с.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: входной, текущий контроль, итоговое оценивание.

Входной контроль осуществляется в начале обучения в виде опроса и педагогического наблюдения

Текущий контроль осуществляется в ходе педагогического наблюдения и практических работ на занятиях, заполнения журнала посещаемости.

Итоговый контроль осуществляется в виде блиц-опроса и организации выставки работ.

По уровню освоения программного материала результаты достижений условно подразделяются на высокий, средний и низкий.

Уровень усвоения программы оценивается как высокий, если обучающиеся полностью овладели теоретическими знаниями, правильно их используют и систематически применяют. Качество выполнения практических работ соответствует техническим и технологическим требованиям. В работе - максимально самостоятельное изготовление работ. Обучающиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности.

Уровень усвоения программы оценивается как средний, если обучающиеся овладели не всей полнотой теоретических знаний, но усвоенный материал могут правильно использовать и применять. Качество выполнения практических работ не всегда соответствует техническим и технологическим требованиям. Присутствует самостоятельная работа, но возникают затруднения при выполнении изделий. Помощь педагога – минимальна. Обучающиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Время, затраченное на выполнение определённой работы не выходит за рамки отведённого.

Уровень усвоения программы оценивается как низкий, если обучающиеся овладели частью теоретических знаний, но систематически их не применяют, не могут правильно использовать. Качество выполнения практических работ не соответствует техническим и технологическим требованиям. Самостоятельная работа практически отсутствует, требуется индивидуально – дифференцированный подход со стороны педагога. Обучающиеся могут объяснить значение, смысл выполняемых работ, применять знания и умения, полученные на занятиях, могут правильно организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности. Периодически не укладываются во время, отведенное для выполнения определённой работы.

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МОНИТОРИНГА

Педагог _____ дополнительная общеразвивающая программа " _____ "

№ п/п	ФИО обучающегося	Предметные результаты обучаемости по программе				Метапредметные результаты обучаемости по программе				Результаты личностного развития детей в процессе освоения программы				Уровень освоения программы учащимся
		Результат 1	Результат 2	Результат 3	Итоговый балл	Результат 1	Результат 2	Результат 3	Итоговый балл	Результат 1	Результат 2	Результат 3	Итоговый балл	
		итоговый контроль												
1														
2														
...														
15														
ИТОГО														

_____ год обучения, группа № _____

Критерии определения результативности

Итоги диагностики промежуточного/итогового контроля педагог заносит в Ведомость, используя следующую шкалу:

Планируемые результаты (предметные, метапредметные, личностные)	Качественная оценка достижений	Обозначение	Критерии результативности
Результат 1	Высокий	В	Высокая степень развития навыков/способностей/качеств,

Результат 2 Результат 3	уровень		при которых учащийся способен применять их в нестандартных ситуациях.
	Выше среднего уровень	ВС	Учащийся освоил навык, развил способности, приобрел качества и эффективно их применяет в стандартных, типовых ситуациях
	Средний уровень	С	Учащийся находится в процессе освоения данных навыков/приобретения способностей/ качеств и может применять их на практике
	Низкий уровень	Н	Учащийся слабо владеет навыками/не стремится развить способности/ усовершенствовать качества, ему сложно применять их на практике