

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 83 Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад № 83  
Невского района Санкт-Петербурга  
протокол №1 от 30.08. 2024г.

с учётом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детский сад № 83  
Невского района Санкт-Петербурга  
протокол от 30.08. 2024г. № 1



**УТВЕРЖДЕНА**

заведующим ГБДОУ детский сад №83  
Невского района Санкт-Петербурга  
Г.А. Иванова  
приказ от 30.08.2024 г. № 55

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**музыкального руководителя**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада № 83 Невского района Санкт-Петербурга  
на 2024 -2025 учебный год**

возраст обучающихся: от 1,5 до 7 лет  
срок реализации: 1 год

Музыкальный руководитель:  
Бурыкина Е.Д.

Санкт-Петербург  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b> .....	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
Цель.....	3
Задачи .....	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....	4
Нормативно-правовые документы.....	5
Срок реализации рабочей программы .....	5
1.2. Возрастные психолого-педагогические характеристики детей .....	6
1.3. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	13
1.4. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.....	15
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	<b>15</b>
2.1 Содержание образовательной деятельности по возрастам.....	15
Ранний возраст (1,6-3).....	16
Младший возраст (3-4).....	18
Средний возраст (4-5). .....	21
Старший возраст (5-6).....	24
Подготовительный возраст (6-7).....	28
2.2. Формы организации образовательной деятельности .....	32
2.3. Методы реализации рабочей программы.....	35
2.4. Структура реализации образовательной деятельности.....	37
2.5. Взаимодействие со специалистами .....	38
2.6. Формы взаимодействия с родителями .....	40
<b>3. Организационный раздел</b> .....	<b>41</b>
3.1. Расписание занятий .....	41
3.2. Культурно – досуговая деятельность.....	42
3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности .....	42
3.4. Материально-техническое оснащение программ .....	43
<b>4. Приложения</b> .....	<b>44</b>
Педагогическая диагностика	
План воспитательной работы	

## 1. Целевой раздел

### 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя определяет содержание образовательной деятельности ДОО в возрасте от 1,5-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №83 Невского района Санкт-Петербурга (далее-ГБДОУ №83) в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.

Программа рассчитана на один учебный год: с 1 сентября 2024 г. по 31 мая 2025г.

<b>Цель</b>	Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся: <ul style="list-style-type: none"><li>– жизнь, достоинство, права и свободы человека;</li><li>– патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;</li><li>– высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;</li><li>– историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</li></ul>
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li><li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li><li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li> <li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</li> <li>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</li> <li>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</li> <li>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</li> <li>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</li> <li>6) сотрудничество ДОО с семьёй;</li> <li>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</li> </ol>

	<p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)</li> <li>• Локально-нормативные акты ГБДОУ детского сада №83 Невского района Санкт-Петербурга</li> </ul>
<p>Значимые характеристики</p>	<p>Режим работы учреждения: понедельник - пятница с 7.00 до 19.00. Выходные дни — суббота и воскресенье. Длительность пребывания детей в группах – 12 часов. Музыкальный руководитель осуществляет образовательную деятельность по образовательной программе дошкольного образования.</p> <p>Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации</p> <p>- русском и учитывает местонахождение дошкольного учреждения в пространстве Санкт-Петербурга, использует его историческую и культурную ценность для образовательных целей.</p>

Срок реализации рабочей программы	2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)
-----------------------------------	---

## 1.2. Возрастные психолого-педагогические характеристики развития детей

### Ранний возраст 1.6м – 2 года

Ранний возраст – уникальный период в развитии ребёнка, он имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей и является одним из самых насыщенных, в познавательном аспекте, из всех возрастных периодов.

Взаимосвязь физического и психического развития – это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в данный период у ребёнка происходит становление всех функций организма. Именно в раннем детстве отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребёнка, так ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему, снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения (речевые, двигательные, социальные).

Для данного возраста также характерна яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида, настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание), поэтому они обязательно учитываются при проведении непосредственно образовательной деятельности.

Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года, но понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. В этом возрасте у ребёнка закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. Дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз.

К двум годам ребенок уже способен отображать в игре простейшие действия с предметами, подражая действиям взрослого (кормит и укладывает спать куклу, прокатывает машинки и др.). Ребенок передает несложный сюжет из нескольких игровых действий. Дети становятся способными действовать с предметами-заместителями, появляются действия и без предмета, в которых сохраняется «рисунок» действия.

Для раннего возраста свойственно удовлетворение ребенком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребности в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми (игровое и деловое).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка раннего возраста являются:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же – сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов. Формирование положительных эмоций, тесный эмоциональный контакт между ребенком и взрослым являются базой для своевременного и успешного становления личности малыша.

Все перечисленные особенности учитываются при организации музыкальной деятельности.

### **Первый младший дошкольный возраст 2-3 года**

На третьем году жизни у ребёнка интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей данного возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, они «мыслят руками» – не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

Заметно возрастает речевая активность детей, идёт быстрое освоение грамматических форм. Ребёнок начинает проявлять живой интерес к слову, что обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре со словами – малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых.

Общение детей с воспитателем, педагогом постоянно обогащается и развивается – это относится и к эмоциональному общению (обмен положительными эмоциями), и к деловому, сопровождающему совместную деятельность взрослого и ребенка, и к познавательному. Дети данного возраста уже могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

### ***Возрастные особенности музыкального развития***

В 2 – 3 года у ребёнка уже проявляются эстетические чувства при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребёнка к собственным действиям. К трём годам ребёнок уже способен назвать свои любимые песни, а разученные ранее узнаёт по фортепианному вступлению; подпевая отдельные фразы в песне, тем самым «помогая» взрослому, выражает искреннее удовольствие от своего участия. В процессе самостоятельной деятельности или игры дети пытаются извлекать звуки из музыкальных инструментов, на которых играет музыкальный руководитель в их присутствии; воспроизводят движения, разученные на музыкальных занятиях, напевают знакомую песню.

Приоритетными задачами становятся: развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на неё, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

При восприятии музыки дети проявляют контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает

высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации. Подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает, притопывает, кружится под звуки музыки.

### **Второй младший дошкольный возраст (3-4 года)**

На рубеже трех лет любимым выражением ребенка становится «Я сам!» Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребенок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования), он начинает осваивать основные движения, обнаруживая стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно, однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 минут, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2 – 3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его).

Мышление трехлетнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.).

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка — носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребенка первой половины четвертого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие одну-две роли.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей.



### ***Возрастные особенности музыкального развития***

Музыкально-художественная деятельность детей этого возраста носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям). Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован (диапазон небольшой, голос несильный, дыхание слабое и поверхностное), поэтому репертуар подбирается с учётом доступности текста и мелодии.

Особое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах, посредством которых дети открывают новый для себя мир музыкальных звуков, учатся различать тембр различных инструментов.

### **Средний дошкольный возраст (4-5 лет)**

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (Почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности, однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу,

в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

### ***Возрастные особенности музыкального развития***

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество. Дети этого возраста проявляют значительно больший интерес к инструментальной музыке, они уже, как правило, различают не только характер произведения, но и его жанр, начинают высказывать своё отношение к прослушанному.

Проявление самостоятельности характерно и при исполнении танцев, игр, упражнений: начинать движения после вступления и менять их в зависимости от формы, динамики и регистра; выполнять движения согласованно, соблюдая заданный темп; передавать игровые и танцевальные образы; двигаться по кругу.

Пение становится более выразительным, чистым, согласованным. К четырём – пяти годам большинство детей уже умеют брать дыхание между фразами, начинать и заканчивать пение вместе.

Задания, которые предлагаются детям на занятии, более сложные, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

### **Старший дошкольный возраст (5-6 лет)**

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5 – 6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей – они энергичны, подвижны, эмоциональны.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым. Объем памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом, для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства. В 5 – 6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку

решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяв её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи: становится нормой правильное произношение звуков, дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.), глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

### ***Возрастные особенности музыкального развития***

В процессе восприятия художественных произведений, в частности произведений музыкального искусства, дети данной возрастной группы способны осуществлять выбор того, что им больше нравится (произведений, персонажей, образов), обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни еще требуют очень бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности учитываются при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

### **Ребёнок на пороге школы (6-7 лет)**

Ребёнок 6 – 7 лет обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились с незнакомыми людьми, спрашивает где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные

отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе.

В играх дети 6–7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6–7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объем информации. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

Воображение детей дошкольного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Продолжается развитие наглядно-образного мышления, речи. Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере: с одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию; с другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

### ***Возрастные особенности музыкального развития***

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

Дети данного возраста подвижные, энергичные, они активны во всех видах музыкальной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизические возможности: голос становится звонким, движения – еще более координированными, увеличивается объем внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственно эмоциональная неустойчивость и психическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

У детей появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнить песню, танец, проявить творческую изобретательность. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребенка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребенка, формирования нравственно-коммуникативных навыков.

### **1.3. Планируемые результаты освоения программы.**

#### ***Ранний возраст (1.6-2 года)***

- Слушает музыку и эмоционально реагирует на нее.
- Внимательно слушает песню.
- Подпевает слоги и слова.
- Выполняет простые плясовые движения.
- Начинает реагировать на начало и конец музыки.

#### ***Первый младший дошкольный возраст (2-3 года)***

- Ребенок эмоционально вовлечен в музыкальные действия;
- различает высоту звуков (низкий - высокий);
- узнает знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевает музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движения одновременно с музыкой; выполняет простейшие движения;
- различает и называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

#### ***Второй младший дошкольный возраст (3-4 года)***

- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;

- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, передает их в движении;
- эмоционально откликается на характер песни, пляски;
- активен в играх на исследование звука, элементарном музицировании.

### ***Средний дошкольный возраст (4-5)***

- владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов, четко произносить слова, может петь протяжно;
- проявляет интерес к коллективному пению с сопровождением фортепиано или без него;
- ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух- трехдольном размере;
- узнаёт мелодии по вступлению или заключению;
- в танцах, играх, упражнениях передаёт характер произведения;
- выполняет танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

### ***Старший дошкольный возраст (5-6)***

- выражает желание посещать концерты, музыкальный театр;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки;
- проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- активен в театрализации;
- участвует в инструментальных импровизациях; • у ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия.

### ***Ребёнок на пороге школы (6-7 лет)***

- обладает культурой слушательского восприятия;
- с удовольствием посещает концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певчие диалоги или рассказывания.
  - проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях

#### 1.4. Система педагогической диагностики( мониторинга)

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценка индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Результаты педагогической диагностики  Индивидуальные достижения обучающихся по образовательной области "Художественно-эстетическое развитие»	<b>Методы:</b> *Наблюдение *проблемная (диагностическая) Ситуация *беседа <b>Формы:</b> *индивидуальная *подгрупповая *групповая	2 раза в год	1 месяц	Сентябрь / май

Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ 1

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования по ОО «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность»

Программа определяет содержательные линии музыкального образования, реализуемые в детском саду по ОО «Художественно-эстетическое развитие», в разделе «Музыкальная деятельность».

Сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренные для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от полутора лет до семи лет.

### ***От 1 года 6 месяцев до 2 лет***

#### ***Основные задачи.***

развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание;

развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;

развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

#### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.

Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку, и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).

### **От 2 лет до 3 лет**

#### ***Основные задачи.***

1)приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального искусства;

развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства;

2) музыкальная деятельность:



воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

5) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами и игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

б) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности;

формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

***Содержание образовательной деятельности.***

*Приобщение к искусству.*

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной музыкальной деятельности.

*Музыкальная деятельность.*

1) *Слушание:* педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение:* педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

*Театрализованная деятельность.*

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.

*Культурно-досуговая деятельность.*

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

**От 3 до 4 лет.**

***Основные задачи.***

1)приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства;

воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки;

содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в музыке, театрализованной деятельности;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 2) *музыкальная деятельность*:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы;

чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать;

выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 5) *театрализованная деятельность*:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) *культурно-досуговая деятельность*: способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### *Приобщение к искусству*

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные и фольклорные произведения.

Знакомит детей с элементарными средствами музыкальной выразительности. 2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, театрализованной деятельности. 3) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в музыкальной деятельности.

#### *Музыкальная деятельность.*

1) *Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3)

*Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ляля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) *Музыкально-ритмические движения:* педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 5) *Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию

детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

#### *Театрализованная деятельность.*

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

#### *Культурно-досуговая деятельность.*

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности, создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

### **От 4 лет до 5 лет**

#### ***Основные задачи.***

1) *приобщение к искусству:* продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с музыкальными произведениями; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к музыкальному искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с жанрами музыкального искусства, средствами музыкальной выразительности; формировать понимание красоты музыкального произведения, потребность общения с музыкой; формировать у детей интерес к детским спектаклям; желание посещать концерты, театр; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового музыкального искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами музыкального искусства;

2) *музыкальная деятельность:* продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и

ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

3) *театрализованная деятельность*: продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

4) *культурно-досуговая деятельность*: развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в музыкальной деятельности; развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетикоэмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### *Приобщение к искусству*

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с музыкальным искусством, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в музыкальных образах; развивает у детей умение различать жанры музыкального искусства; учит детей выделять и называть основные средства выразительности и создавать свои художественные образы музыкальной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички).

3) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, танцев, хороводов, пояснение детьми выбора.

#### *Музыкальная деятельность.*

1) *Слушание*: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) *Пение*: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). 5) *Развитие танцевально-игрового творчества*: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). *Театрализованная деятельность*. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного

сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

*Культурно-досуговая деятельность.* Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида музыкальной деятельности. Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и музыкальные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

## **От 5 до 6 лет.**

### ***Основные задачи.***

1) *приобщение к искусству:* продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях музыкального искусства и собственной исполнительской деятельности; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными жанрами музыкального искусства духовно-нравственного содержания; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных



традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать знакомить детей с жанрами музыкального искусства; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения музыкального искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

2) *Музыкальная деятельность*: продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности; сопровождением и без него.

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

б) *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в

оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических

*Театрализованная деятельность:* знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

*Культурно-досуговая деятельность:* развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне ее.

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### *Приобщение к искусству*

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, народному искусству, воспитывать эмоционально-ценностное отношение к музыкальным произведениям.

Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, подбирать материал и пособия для самостоятельной музыкальной деятельности.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными жанрами музыки духовно-нравственного содержания;

4) Педагог формирует у детей умение выделять и использовать в своей музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства. 5) Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог расширяет представления детей о музыкальном фольклоре. Знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

7) Педагог поощряет активное участие детей в музыкальной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

8) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино; формирует желание посещать их. *Музыкальная деятельность.*

1) *Слушание:* педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) *Пение:* педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4) *Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

б) *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка. *Театрализованная деятельность*

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

*Культурно-досуговая деятельность*. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности в музыке (пение, музыкально-ритмическая, музыкально-игровая деятельность и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

**От 6 лет до 7 лет.**

***Основные задачи.***

1) *приобщение к искусству*: продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными жанрами музыкального искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки,

изобразительного искусства гражданственнопатриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей о музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; 2) *музыкальная деятельность*: воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественноэстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

3) *театрализованная деятельность*: продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

4) *культурно-досуговая деятельность*: продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание

использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, музыкальная студия и прочее).

### ***Содержание образовательной деятельности.***

#### *Приобщение к искусству*

- 1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах музыкальной деятельности. Поощряет активное участие детей в музыкальной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.
- 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных жанров музыкального искусства.
- 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей музыки, формирует умение различать народное и профессиональное искусство.
- 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой. Воспитывает любовь и эмоциональноценностное отношение к произведениям искусства.
- 5) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).
- 6) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

#### *Музыкальная деятельность.*

- 1) *Слушание:* педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
- 2) *Пение:* педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
- 3) *Песенное творчество:* педагог учит детей

самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоциональнообразное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

4) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

5) *Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

6) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

*Театрализованная деятельность.* Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и

взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей.

*Культурно-досуговая деятельность.* Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки и так далее). Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

## 2.2 Формы организации образовательной деятельности

<b>Формы работы (раздел «Слушание»)</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные



<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> <li>на утренней гимнастике</li> <li>на ООД: «Музыка» и «Физкультура». <ul style="list-style-type: none"> <li>во время умывания;</li> <li>на других ООД (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>во время прогулки (в теплое время);</li> <li>в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>перед дневным сном;</li> <li>при пробуждении;</li> <li>на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ООД, праздники, развлечения;</li> <li>Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>в образовательной и театрализованной деятельности;</li> <li>слушание музыкальных сказок;</li> <li>просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</li> <li>рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для обыгрывания сказок, ТСО;</li> <li>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты;</li> <li>Игры в «праздники», «концерт».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Консультации для родителей;</li> <li>Родительские собрания;</li> <li>Индивидуальные беседы;</li> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</li> <li>Открытые просмотры ООД для родителей;</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в с • Посещения детских музыкальных театров;</li> <li>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций. емье;</li> </ul>
---	---	--	---

**Формы работы. Раздел «Пение»**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения:</li> <li>Во время ООД: «Музыка» <ul style="list-style-type: none"> <li>во время умывания;</li> <li>во время других ООД - во время прогулки (в теплое время);</li> <li>в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>в театрализованной деятельности;</li> <li>на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ООД;</li> <li>Праздники, развлечения;</li> <li>Другая ООД;</li> <li>Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>Театрализованная деятельность;</li> <li>Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</li> <li>Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для обыгрывания сказок, элементов костюмов различных персонажей. ТСО;</li> <li>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий).</li> </ul> </li> <li>Музыкально-дидактические игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</li> <li>ООД «Музыка» для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>Посещения детских музыкальных театров;</li> <li>Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</li> </ul>
<b>Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>на утренней гимнастике;</li> <li>на музыкальных занятиях;</li> <li>на других занятиях;</li> <li>во время прогулки;</li> <li>в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>на праздниках и развлечениях.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>ООД;</li> <li>Праздники, развлечения;</li> <li>Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>Театрализованная деятельность;</li> <li>Игры, хороводы;</li> <li>Празднование дней рождения.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «кнотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных</li> <li>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним); <ul style="list-style-type: none"> <li>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</li> <li>Открытая ООД для родителей;</li> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>Создание музея любимого композитора;</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>Посещения детских музыкальных театров.</li> </ul> </li> </ul>
---	---	---	--

### 2.3 Методы реализации рабочей программы

Название метода	Определение метода	Условия применения
Словесные методы	Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные методы	Наглядные методы- методы, при которых ребенок получает информацию с помощью наглядных пособий и технических средств.	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, презентаций. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным.
Репродуктивный метод	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию педагога	Деятельность педагога заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу.

Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности	Эта группа методов играет ведущую роль в воспитании дошкольников. Некоторые из них: метод приучения к положительным формам общественного поведения; упражнение; образовательная ситуация	Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки.
Метод мотивации и стимулирования у воспитанников первичных представлений и приобретения ими опыта поведения и деятельности	Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Косвенные, непрямые методы: образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания	Эти методы (поощрение и наказание) являются методами прямого действия и не должны превалировать в процессе реализации Программы. Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы. Они уже упоминались в качестве форм реализации Программы, но при их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать

Информационно-рецептивный Метод	Педагог сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Эвристический (частично поисковый) метод	Суть его состоит в том, что педагог разделяет проблемную задачу на под проблемы, а дети определяют шаги поиска ее решения	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский Метод	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт	Активные методы предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры.

### Средства реализации Программы

Возраст воспитанников	Средства реализации Программы
от 2 до 4 лет	-демонстрационные и раздаточные; визуальные; -естественные и искусственные; -реальные; -игровой (игрушки, игры и другое); -коммуникативной (дидактический материал); -музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).
от 4 до 5 лет	-демонстрационные и раздаточные; -визуальные; -естественные; -реальные;-игровой (игрушки, игры и другое); -коммуникативной (дидактический материал); -музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).
от 5 до 7 лет	-демонстрационные и раздаточные; -визуальные; -естественные и искусственные; -реальные и виртуальные; -средства, направленные на развитие деятельности воспитанников: двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое); -игровой (игрушки, игры и другое);-коммуникативной (дидактический материал);- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

### Способы реализации Программы

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками. Для реализации образовательного содержания Программы педагогами используется перспективно-календарное планирование, циклограммы образовательной деятельности педагогов с воспитанниками.

## 2.4 Структура реализации образовательной деятельности

**Занятие по музыкальному развитию** — основная форма организации воспитания, обучения, развития детей, в которой одновременно участвуют все дети того или иного возраста. Они коллективно поют, играют, пляшут. Объединенные общими переживаниями, стремлением выполнить общее дело, ребята чувствуют, что успех и неудача каждого — успех и неудача всего коллектива. Такая форма организации детской музыкальной деятельности является наиболее эффективной.

**Занятие по музыкальному развитию включает:**

### 1) Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

### 2) Основная часть.

#### Слушание музыки.

Цель – приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

#### Подпевание и пение.

Цель – развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятия включаются музыкально–дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### 3) Заключительная часть.

Игра или пляска.

### Утренники и досуги.

Как форма организации детской музыкальной деятельности, праздники и развлечения сочетаются с другими видами — театрально-игровой, художественно-словесной, изобразительной и помогают решать важные нравственно-эстетические задачи воспитания.

#### Нерегламентированная музыкальная деятельность:

##### 1) Музыка в повседневной жизни детского сада.

Сопровождая подвижные игры, различные занятия, прогулки, утреннюю гимнастику, музыка создает определенное настроение, объединяет общими переживаниями, дисциплинирует детей.

##### 2) Самостоятельная музыкальная деятельность детей.

Самостоятельная музыкальная деятельность возникает непосредственно по инициативе детей. Каждый ребенок старается по-своему выразить то, с чем познакомился на музыкальном занятии, он настойчиво, с интересом повторяет элемент пляски или подбирает мелодию на музыкальном инструменте и т. д. Такие упражнения становятся как бы продолжением занятий, их можно рассматривать как элементы самообучения. Устанавливается связь с занятиями, особенно в том случае, если, обучая ребенка, педагог развивает у него навык самостоятельного действия.

### 2.5 Взаимодействие со специалистами (педагогами)

Сентябрь	Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии». Индивидуальная подготовка к музыкальному занятию – практикуму по разучиванию музыкального репертуара.
Октябрь	Совместная деятельность по организации выставки детских рисунков «Рисуем музыку» по музыкальным произведениям. Подготовка к осенним праздникам: <ul style="list-style-type: none"><li>- организационные моменты;</li><li>- подбор костюмов; игровых атрибутов;</li><li>- репетиции с воспитателями.</li></ul> Оформление музыкального зала к осенним развлечениям.
Ноябрь	Консультация «Роль музыкально – дидактических игр в развитии музыкальных способностей»: <ul style="list-style-type: none"><li>- цель создания;</li><li>- методика изготовления;</li><li>- роль воспитателя в использовании игр детьми.</li></ul> Индивидуальная работа по разучиванию музыкального репертуара.
Декабрь	Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к празднику»; Подготовка к новогодним утренникам: <ul style="list-style-type: none"><li>- организационные моменты;</li><li>- подбор костюмов, игровых атрибутов;</li><li>- репетиции с воспитателями.</li></ul> Оформление музыкального зала, украшение елки к новогодним утренникам.
Январь	Консультация «Использование фоновой музыки в режимных моментах» Индивидуальная работа с молодыми специалистами по использованию игровых приемов.

Февраль	<p>Консультация «Музыкотерапия»;</p> <p>Подготовка к празднику «День защитника Отечества»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные моменты;</li> <li>- подбор костюмов; игровых атрибутов;</li> <li>- репетиции с воспитателями;</li> <li>- оформление музыкального зала.</li> </ul> <p>Подготовка к празднику «Мам и бабушек поздравим!»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные моменты;</li> <li>- подбор костюмов; игровых атрибутов;</li> <li>- репетиции с воспитателями.</li> </ul>
Март	<p>Генеральные репетиции с воспитателями по ведению праздника «Мам и бабушек поздравим!»;</p> <p>Оформление музыкального зала.</p> <p>Подготовка к обрядовому празднику «Прощай, Зимушка – Зима!»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные моменты;</li> <li>- подбор костюмов, игровых атрибутов;</li> <li>- репетиции с воспитателями;</li> <li>- оформление музыкального зала.</li> </ul>
Апрель	<p>Практикум по разучиванию подвижных музыкальных игр.</p> <p>Подготовка к музыкально – тематическому развлечению «Весенняя карусель»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные моменты;</li> <li>- подбор костюмов, игровых атрибутов;</li> <li>- репетиции с воспитателями;</li> <li>- оформление музыкального зала.</li> </ul> <p>Подготовка к проведению концерта «Я хочу услышать музыку!» встреча с выпускниками ДООУ, посещающих ДШИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные моменты;</li> <li>- оформление музыкального зала.</li> </ul> <p>Подготовка к тематическому досугу «День Победы» и музыкально – поэтической композиции «Был великий День Победы»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные моменты;</li> <li>- подбор костюмов, игровых атрибутов;</li> <li>- репетиции с воспитателями;</li> <li>- оформление музыкального зала.</li> </ul>
Май	<p>Подготовка к выпускному балу «До свиданья, детский сад!»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные моменты;</li> <li>- подбор костюмов, игровых атрибутов;</li> <li>- репетиции с воспитателями;</li> <li>- оформление музыкального зала.</li> </ul> <p>Консультация «Результаты диагностики уровня развития музыкальных способностей»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск и поддержка талантливых детей;</li> </ul>

	<p>- рекомендации по дальнейшему развитию одаренных и талантливых детей.</p> <p>Подготовка к празднику «Дружат дети на планете»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные моменты;</li> <li>- подбор костюмов, игровых атрибутов;</li> <li>- репетиции с воспитателями;</li> <li>- оформление музыкального зала.</li> </ul> <p>Подготовка к музыкально – игровому досугу «Праздник шаров»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организационные моменты;</li> <li>- подбор костюмов, игровых атрибутов;</li> <li>- репетиции с воспитателями;</li> <li>- оформление музыкального зала.</li> </ul>
--	---

## 2.6 Формы взаимодействия с родителями

### **Формы взаимодействия музыкального руководителя с родителями:**

- индивидуальные беседы и консультации;
- консультации (на странице официального сайта);
- праздники и досуги (формат видео).

*Задачи взаимодействия с семьями дошкольников по вопросам музыкальной образовательной деятельности:*

- познакомить родителей с особенностями художественного развития детей;
- познакомить родителей со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в музыкально-художественной деятельности;
- пояснить значимость художественного развития для личности ребёнка, раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка;
- совместно с родителями способствовать развитию музыкально-творческих способностей детей, предложить родителям создать в домашних условиях для развития самостоятельности дошкольника дома.
- побуждать родителей к совместной с детьми музыкально-творческой деятельности в детском саду.

### **План работы с родителями:**

Месяц	Форма работы, тема
Сентябрь	Папка-передвижка «Музыкальные занятия в детском саду»
Октябрь	Консультация «Готовимся к праздникам»
Ноябрь	Консультация «Музыкальные игрушки»
Декабрь	«Новогодние песни дома»
Январь	«Как устроить праздник дома»
Февраль	Консультация «Музыкально – ритмические движения»



Март	Консультация «Музыкальные инструменты своими руками»
Апрель	Консультация «Зачем нужны ребенку танцы»
Май	Консультация «Воспитание музыкой»

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Расписание музыкальных занятий с воспитанниками

День недели	Время проведения	Группа
Понедельник	9.00-9.10	Первая младшая
	9.20-9.30	Вторая ранняя
Вторник	8.50-9.10	Средняя
	9.20-9.35	Вторая младшая
	9.45-10.10	Старшая
	10.20-10.50	Подготовительная
Среда	9.00-9.10	Первая младшая
	9.20-9.30	Вторая ранняя
Четверг	8.50-9.10	Средняя
	9.20-9.35	Вторая младшая
	9.45-10.10	Старшая
	10.20-10.50	Подготовительная
Пятница	9.00-11.00	Индивидуальная работа с детьми, подготовка к конкурсам, утренникам

#### Максимально допустимая нагрузка воспитанников

	Ранний возраст/ Первая младшая группа	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Возраст детей	2-3 года	3 -4 лет	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Длительность ОД (одного)	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Количество ОД (музыка) в неделю	2	2	2	2	2
Длительность ОД в неделю	20 мин	30 мин	40 мин	50 мин	60 мин
Перерыв между ОД не менее	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут	10 минут

**В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия и вечер развлечения/досуг/праздник (один раз в месяц).**

### 3.2 Культурно-досуговая деятельность

Месяц	Название	Группа
Сентябрь	«Здравствуй, детский сад»	Средняя, таршая, подготовительная
	«Мои игрушки»	Ранний возраст
Октябрь	«Осень, осень, в гости просим!»	Все группы
Ноябрь	«День матери»	Вт. младшая-подготовительная
Декабрь	«Здравствуй, Новый год»	Все группы
Январь	«Колядки»	Старшая-подготовительная
	«Прощание с елочкой»	Ранний возраст, вт. младшая, средняя
	«900 дней мужества»	Старшая-подготовительная
Февраль	«На привале»	Средняя-подготовительная
	«Мальши-крепыши»	Ранний возраст, вт. младшая
Март	«8 марта-женский день»	Все группы
	Масленица	Средняя-подготовительная
	Мы-матрешки	Ранний возраст
Апрель	Театральная неделя	Все группы
Май	«День Победы»	Старшая-подготовительная
	«День рождения Санкт-Петербурга»	Средняя-подготовительная
	«Выпускной»	подготовительная

### 3.3. Методическое обеспечение образовательной деятельности

Буренина, А. И. Образовательная программа «Теремок» для детей раннего возраста. [Текст]:

Музыкальные минутки для малышей / А. И. Буренина. – Санкт-Петербург: Аничков мост, Москва: Цветной мир, 2019. – 68 с.

Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., Композитор, 2004

И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – СПб, 2009.

И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов – СПб, 2010.

. И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов – СПб, 2007.

И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов – СПб, 2007.

- И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов – СПб, 2008.
- И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов – СПб, 2009.
- И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. Пособие для музыкальных руководителей детских садов – СПб, 2009.
- И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. – СПб, 2015. И др.
- О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.
- О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет
- М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 34 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2006 г.
- М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 67 лет»; М., Творческий Центр «СФЕРА», 2007г.
- Методическое обеспечение технологии М. Ю. Картушиной
- Методическое обеспечение технологии Т. Э. Тютюнниковой
- «Элементарное музицирование»: Алексеева Л. Н. ,Тютюнникова Т. Э. «Музыкано-наглядное Уч пособие «Музыка».

### 3.4 Материально-техническое оснащение программы

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- реализацию рабочей программы;
- учет национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех детей; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения каждого ребёнка.

Моделирование развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала проводится таким образом, чтобы эта среда заинтересовала детей, побуждала их проявлять свои творческие способности, чтобы способствовала их эмоциональному комфорту и отвечала потребностям и интересам каждого ребёнка.

В музыкальном зале создаются условия для обеспечения разных видов деятельности детей (игровой, двигательной, интеллектуальной, самостоятельной, творческой, художественной, театрализованной).

Пространство музыкального зала безопасно, соответствует всем санитарно-гигиеническим требованиям и правилам пожарной безопасности, трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, интересов и возможностей детей.

Одним из главных принципов успешного педагогического процесса является создание насыщенного и современного материально-технического обеспечения.

Музыкальный зал оснащён механическим пианино, музыкальным центром, мультимедийной системой, микрофонами, колонками, ноутбуком, переносной колонкой. Для оформления праздников, развлечений, театральных постановок имеются настенные и напольные декорации. Для образовательной деятельности созданы разнообразные картотеки: картотека для проведения пальчиковой гимнастики, картотека музыкальных подвижных игр со словами, иллюстративный материал.

Содержание музыкальной развивающей предметно-пространственной среды отражает логику развития детской музыкальной деятельности (восприятие, воспроизведение, творчество).

Примерный перечень предметно-развивающей среды музыкального зала можно условно разделить на 4 группы:

1. – атрибуты и костюмы для игр и танцев;
2. – детские музыкальные инструменты и игрушки;
3. – музыкально-дидактические игры и пособия;
4. – CD-визуальные и мультимедийные средства музыкального развития.

В музыкальном зале имеются: музыкальные инструменты, сюжетные картины; пейзажи (времена года), музыкально-дидактические игры и пособия, мягкие игрушки для сюжетно-ролевых игр. Для детского инструментального исполнительства имеются разнообразные детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, треугольники, колокольчики, деревянные ложки, кастаньеты, бубенцы, маракасы, бубны, трещотки, барабаны. Подобран реквизит для постановки детских спектаклей: детские театральные костюмы и шапочки (звери, овощи и фрукты, грибы, сказочные персонажи), кукольный театр. А также атрибуты к играм и танцам (флажки, цветы, ленты, платочки, листики и т. д.).

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Педагогическая диагностика (мониторинг)

Объект педагогической диагностики ПД (мониторинга)	Формы и методы ПД	Периодичность проведения ПД	Длительность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения ПД
<b>Группа: Раннего возраста (2-3 года)</b>				
<p>Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;</li> <li>• двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки;</li> <li>• выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;</li> <li>• различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.</li> </ul>	<p>-Наблюдение; -Наблюдение на занятии; - Специальные педагогические пробы.</p>	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май
<b>Группы: Младшая (3-4 года)</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).</li> <li>• Замечать изменения в звучании (тихо - громко).</li> <li>• Петь, не отставая и не опережая друг друга.</li> </ul> <p>Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).</li> </ul>	<p>-Наблюдение; - Наблюдение на занятии; - Специальные педагогические пробы.</p>	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май

**Группы: Средняя (4-5 лет)**

<ul style="list-style-type: none"><li>• Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.</li><li>• Узнавать песни по мелодии.</li><li>• Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).</li><li>• Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.</li><li>• Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их; в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</li><li>• Выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.</li><li>• Выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</li><li>• Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.</li><li>• Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Наблюдение;</li><li>- Наблюдение на занятии;</li><li>- Специальные педагогические пробы;</li><li>- Беседа</li></ul>	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май
---	---	--------------	----------	--------------

**Группы: Старшая (5-6 лет)**

<ul style="list-style-type: none"> <li>•Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).</li> <li>• Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).</li> <li>• Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. • Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Наблюдение;</li> <li>-Наблюдение на занятии; -</li> <li>Специальные педагогические пробы; -</li> <li>Беседа</li> </ul>	2 раза в год	2 недели	Сентябрь-Май
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.</li> <li>•Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.</li> <li>• Играть мелодии на металлофоне по одному и группами.</li> </ul>				
<b>Группы: Подготовительная к школе (6-7лет)</b>				

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.</li> <li>• Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.</li> <li>• Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).</li> <li>• Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.</li> <li>• Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; определять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.</li> <li>• Слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.</li> <li>• Выразить свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.</li> <li>• Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально,</li> </ul>	<p>-Наблюдение; -Наблюдение на занятии; - Специальные педагогические пробы; - Беседа</p>	<p>2 раза в год</p>	<p>2 недели</p>	<p>Сентябрь- Май</p>
---	--	---------------------	-----------------	--------------------------



<p>правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом.</li> <li>• Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.</li> <li>• Петь индивидуально и коллективно.</li> <li>• Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, шкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.</li> <li>• Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, упражнения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами).</li> <li>• Инсценировать игровые песни.</li> <li>• Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни.</li> </ul>				
--	--	--	--	--

Приложение2

Примерный календарный план воспитательной работы ГБДОУ №83 Невского района Санкт-Петербурга на 2024-2025 учебный год

№	Сроки	Патриотическое направление <i>Ценности: Родина, природа</i>	Социальное направление <i>Ценности: человек, семья, дружба, сотрудничество</i>	Духовно-нравственное направление <i>Ценности: милосердие, жизнь, добро</i>	Познавательное направление <i>Ценность: познание</i>	Физическое направление <i>Ценности: жизнь и здоровье</i>	Трудовое направление <i>Ценность: труд</i>	Эстетическое направление <i>Ценности: культура, красота</i>	ответственные
	Образовательные области	Социально-коммуникативное развитие Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие	
1	сентябрь	<p><b>проект «Юный петербуржец»</b></p> <p>Мероприятия в рамках проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Виртуальные экскурсии «Мой район»</li> <li>-Маршруты выходного дня «Моя улица»</li> </ul> <p>Организация культурных практик в течение месяца.</p> <p>Маршруты выходного дня.</p>	<p><b>1 сентября-</b> День знаний.</p> <p>«День знаний» ст, подг.гр.</p> <p>Адапционно-педагогический проект «С радостью в детский сад!» (поведение в детском саду, «Безопасность дорожного движения», «Безопасная дорога»- все группы</p> <p><b>Годовой проект ДОУ по взаимодействию с семьями «Петербургская семья»</b> все группы</p>	<p>Пополнение музейно-выставочного пространства «мой город- Санкт-Петербург»</p> <p>«Осеннее убранство нашего города»- беседы в музее-ст., подг. группы</p> <p><b>8 сентября</b> – Международный день распространения грамотности</p> <p><b>15 сентября- Российский День Леса</b></p> <p>Экологический «Мы-Эколята»- подг.гр.</p>	<p>-Неделя безопасности дорожного движения.</p> <p>-«Российский день леса -15 сентября»</p> <p>Виртуальные экскурсии: «Летний сад»</p> <p><b>Годовой проект «Сити-фермерство»</b></p> <p>Мероприятия в рамках проекта:</p> <p>ознакомление детей с понятием сити-фермерства.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, обсуждение.</p>	<p>Спортивный праздник «Азбука здоровья».</p> <p>Фотовыставка «Мы делаем зарядку»</p>	<p><b>27 сентября-</b>День работников дошкольного образования</p> <p>«Профессии детского сада»- краткосрочный проект, экскурсии по территории детского сада, тематические беседы «Кто работает в детском саду», «Профессия-воспитатель»</p> <p>Участие в акции «Очистим планету от мусора».</p>	<p>Фотовыставка «Как я провел лето»</p> <p>Фотовыставки «Вместе с мамой в детский сад», «Я и мама»</p> <p>Выставка декоративно - Прикладного творчества «Поздравительная открытка», посвященный Дню дошкольного работника «Мойлюбимый детский сад»</p>	Зам.п о УВР. Воспитатели, специалисты

2	<b>октябрь</b>	<p><b>6.10.-</b> День зажжения Вечного огня (1957)</p> <p><b>проект «Юный петербуржец».</b> Ознакомление с ближайшим окружением: «Дома в нашем районе» (экскурсии)</p> <p>Виртуальные экскурсии: «Достопримечательности моего района»,</p> <p><b>19 октября-День Царскосельского лица.</b></p> <p>Маршруты выходного дня «Мой район»</p> <p>Фото-выставка (совместно с родителями) «Любимый Невский»</p> <p><b>Тематические беседы в мини-музее:</b> «Коренные народы Ленинградской области: история, характер и занятия»</p>	<p><b>1 октября-День пожилого человека.</b></p> <p>Семейный досуг для бабушек и дедушек «Музыкальная гостиная»-ст.,подг.группы</p> <p>Педагогический тренинг «Мама+я» -мл.группы</p> <p><b>18 октября-Городская акция «Засветись» (безопасность дорожного движения)</b></p> <p>Осенний праздник «Здравствуй,осень, золотая!»-все группы</p> <p><b>Годовой проект ДОУ по взаимодействию с семьями «Петербургская семья»</b> -мероприятия по плану реализации проекта</p>	<p><b>1 октября-День пожилого человека</b></p> <p>Фотовыставки «Золотое сердце», «С милой бабушкой моей», изготовление открыток-ср, ст.подг.группы</p> <p><b>15.10- День отца в России-</b> изготовление поздравительных плакатов-ст., подг.группы</p> <p><b>16.10-Всемирный день хлеба</b></p> <p>Беседы: «Хлеб всему голова», «Как вырастить хлеб»-ср., ст, подг.группы</p> <p>Создание альбома «Хлеб в моей семье»-ср.,ст. подг.гр</p>	<p><b>4.10-Всемирный день защиты животных.</b></p> <p>Виртуальная экскурсия в Ленинградский зоопарк.</p> <p>Проект «Наши меньшие друзья»</p> <p><b>09.10-День Красной книги России.</b> Беседы, чтение художественной литературы, изготовление плакатов, организация культурных практик в рамках темы.</p> <p><b>16.10-Всемирный день хлеба.</b></p> <p>Беседы: «Как хлеб на стол попадает»-ср.,ст.,подг.группы</p> <p>Пополнение ППРС муляжами Хлебобулочных изделий-мл.группы</p> <p>Экологический проект «Вершки-корешки»</p>	<p><b>15 октября –</b> Всемирный день мытья рук. (Объявлен Детским фондом ООН).</p> <p>Беседы с детьми, акция «Чистые ладошки»-все группы</p> <p>Спортивное развлечение «За здоровьем –в детский сад»-мл, ср., ст., подг.группы</p>	<p>Беседы из цикла «Выбираем профессию»: «Труд на селе»</p> <p>Организация дежурств по столовой, в уголке природы, по занятиям.</p> <p>Мастерская – изготовление атрибутов к детскому празднику «Осень в гости к нам пришла».</p> <p>-Субботник на территории ДОУ «Чистый город».</p> <p><b>Годовой проект «Сити-фермерство»</b> Мероприятия в рамках проекта: подготовка цветника к зиме, посадка растений на зиму.</p>	<p><b>1 октября- «Международный день музыки» -</b> выставка «В мире музыки»</p> <p>Выставка совместного творчества детей и взрослых: «Что нам осень подарила»-все группы</p> <p>Фотовыставка «За окошком осень, листопад шуршит...»</p>	<p>Зам.п о УВР. Воспитатели, специалисты</p>
---	----------------	---	---	---	--	---	--	---	--

3	<b>ноябрь</b>	<p><b>4 ноября-</b> День народного единства. Тематическая неделя «Наша страна»</p> <p>Виртуальные экскурсии: «Золотое Кольцо России»</p> <p>«Знакомство с государственными символами России–флагом, гербом, гимном» (беседы, игры, викторины)</p> <p><b>проект «Юный петербуржец».</b> Мероприятия в рамках проекта:</p> <p>Виртуальные экскурсии: «Усадьба Богословка», «Зоологический музей», «Достопримечательности Санкт-Петербурга»</p> <p>Беседы: «Многонациональный Петербург», «Кто живет в нашем городе»</p>	<p><b>16 ноября-</b>День толерантности. Беседы с детьми, изготовление плакатов «Дружат дети всей Земли», «Мы разные, но мы – вместе!»</p> <p>16 ноября- Всемирный день рукоделия</p> <p>Выставка, посвященная всемирному дню рукоделия «Женских рук прекрасные творения...»- педагоги, родители</p> <p><b>Годовой проект ДОУ по взаимодействию с семьями «Петербургская семья»</b> -мероприятия по плану реализации проекта</p>	<p>18 ноября – День рождения российского Деда Мороза.</p> <p>Реализация краткосрочных проектов «Где живет Дед Мороз», «Открытка Деду Морозу».</p> <p>Краткосрочный проект «Знакомство с государственными символами России –флагом, гербом, гимном»-цикл бесед и занятий в музейном пространстве-ст., подг. группы</p> <p>Создание фото-книги «Моя Россия» (совместно с родителями)- подг. группа</p> <p>17 ноября 1948 года- крейсер «Аврора» был переведен к окончательному месту стоянки на Большую Невку-</p>	<p><b>3 ноября</b> – 136 лет со дня рождения Самуила Яковлевича Маршака, (1887–1964).</p> <p><b>12.11- «Синичкин день»</b></p> <p>Беседы с детьми, обсуждение ситуаций</p> <p>Экологическая акция «Кормушка для птиц»-все группы</p> <p><b>30 ноября</b> – Всемирный день домашних животных. Беседы «Наши меньшие друзья, создание фотоальбомов «Мои питомцы»-ср., ст. подг. группы</p> <p><b>Годовой проект «Сити-фермерство»</b> Мероприятия в рамках проекта: беседы о пользе и вреде комнатных растений. Создание</p>	<p>Развлечение «Подвижные игры народов России»-ст., подг. группа</p> <p>Организация утренней гимнастики под девизом «В здоровом теле, здоровый дух». (формирование привычки к утренней гимнастике)-все группы</p>	<p>Беседы из цикла «Выбираем профессию»: «Мамы разные важны».</p> <p>Мастер-класс по изготовлению светоотражающих аксессуаров для одежды.</p> <p>Мастер-класс для детей и родителей «Подарок для мамочки»</p> <p><b>Годовой проект «Сити-фермерство»</b> Мероприятия в рамках проекта: учимся ухаживать за комнатными растениями в группе, посадка фиалок трехцветных-ст. группа</p>	<p>-Музыкальный досуг «Русский народный оркестр»-мл., ср. группы</p> <p>-Конкурс чтецов в ДОУ «Читаем Маршака»-все группы</p> <p>-Выставка творческих работ, посвященная Дню матери «Букет для мамы»-все группы</p> <p>Создание открыток ко Дню Матери- все группы</p> <p>Выставка, посвященная всемирному дню рукоделия «Женских рук прекрасные творения...»- педагоги,</p>	<p>Зам.п о УВР. Воспитатели, специалисты</p>
---	---------------	---	---	--	---	---	--	--	--

4	Декабрь	<p><b>3 декабря</b> -День неизвестного солдата. Виртуальная экскурсия: «Вечный огонь»</p> <p><b>12 декабря</b>-День Конституции. Краткосрочные проекты: «Моя Россия», «Мы граждане России»</p> <p>Организация культурных практик в течение месяца</p> <p><b>проект «Юный петербуржец».</b> Мероприятия в рамках проекта: Виртуальные экскурсии: «Пожарная часть Невского района», «Аэропорт Пулково»</p> <p>Маршрут выходного дня: «Новогоднее убранство нашего города»</p>	<p>Виртуальная экскурсия «Золотое Кольцо»</p> <p>Проекты «Моя Россия», творческие коллажи в группах «Мы граждане России».</p> <p>Праздник «Новый год»</p> <p><b>Годовой проект ДОУ по взаимодействию с семьями «Петербургская семья»</b> -мероприятия по плану реализации проекта</p>	<p>9 декабря -День героев Отечества Беседы: «Спасатели», «Герои среди нас»-ст., подг.группы</p> <p>Тематические беседы в мини-музее: «Праздники коренных народов Ленинградской области»- подг.группа</p> <p>Организация культурных практик в течение месяца в мини-музее</p>	<p>Викторина «Велика страна моя - Россия»-подг.группа</p> <p>Беседа «Традиции празднования Нового года у разных народов»ср., ст, подг.группы</p> <p>Исследовательская деятельность «Снег».</p> <p><b>Годовой проект «Сити-фермерство»</b> Мероприятия в рамках проекта: виртуальные экскурсии на сити-фермы, обсуждение-ст.группа</p>	<p><b>10 декабря</b> «Всемирный день футбола» Спортивный досуг «Школа мяча»-мл.группы</p>	<p><b>09.12</b>-День героев Отечества. Знакомство с профессией «спасатель». Беседы о МЧС, ознакомление с художественной литературой Шорыгина Т.А. «Спасатель».</p> <p>-Мастер-класс «Снежинки-балеринки». -Мастерская - изготовление атрибутов к празднику «К нам шагает Новый год!»</p>	<p>Выставка рисунков «Спички детям не игрушка»</p> <p>Выставка семейных рисунков «Наши зимние забавы»</p> <p><b>8 декабря</b>-Международный день художника. Организация выставки рисунков «Волшебница Зима»-все группы</p> <p>Создание новогодних открыток. Выставка «Мастерская Деда Мороза»-все группы</p> <p>Смотр-конкурс украшения окон «Зимняя сказка»-педагоги</p>	<p>Зам.п о УВР. Воспитатели, специалисты</p>
---	---------	---	---	--	---	---	--	---	--

5	Январь	<p><b>27.01</b> -День снятия блокады. Участие в городской акции «Свеча памяти»</p> <p>Виртуальные экскурсии: «Музей обороны и блокады Ленинграда», «Мемориалы Санкт-Петербурга»</p> <p>Родительская почта, группа ВКонтакте – маршрут выходного дня «Площадь Победы»</p> <p><b>проект «Юный петербуржец».</b> Мероприятия в рамках проекта: Виртуальные экскурсии: «Музей обороны и блокады Ленинграда»</p> <p>Мастер-класс для родителей по изготовлению народной куклы.</p> <p>Маршрут выходного дня: «Мемориал Журавли»</p>	<p><b>11.01-</b> «Международный день Спасибо» Организация и проведение утреннего и вечернего круга в группах. Беседы: «Взаимная забота и помощь в семье», «Зачем говорят – спасибо»-все группы</p> <p>Совместные мероприятия с детьми и родителями «Ленинград-город герой»-ст., подг. группы</p> <p><b>Годовой проект ДОУ по взаимодействию с семьями «Петербургская семья»</b> -мероприятия по плану реализации проекта</p>	<p>27.01 -День снятия блокады Ленинграда. Литературно-музыкальный вечер «Моему городу посвящается»-ст., подг. группы</p> <p>Тематические беседы в мини-музее: «Традиции и фольклор коренных народов Ленинградской области»- подг. группа</p> <p>Акция «Покормите птиц зимой»</p> <p>Мастерская «Изготовление кормушек для птиц»-все группы</p>	<p><b>20 января-</b> Всемирный день осведомленности о пингуинах. Беседы, чтение художественной литературы, организация культурных практик в рамках темы-ср., ст., подг. группы</p>	<p>Развлечение «День снежков»-все группы</p> <p>Развлечение «Зимние забавы»</p>	<p>«Трудовой десант»- Очистка дорожек от снега-ср., ст, подг. группы</p> <p>Годовой проект «Сити-фермерство» Мероприятия в рамках проекта: подготовка к посадке растений на подоконнике, организация «мини-огорода на подоконнике»- ст., подг. группы</p>	<p>Музыкальное фольклорное развлечение «Колядки»- ср., ст., подг. группы</p> <p>Музыкальный досуг «До свидания, елочка»- мл. группы</p> <p>Выставка совместного творчества детей и взрослых «Ленинград-город-герой»- ср., ст., подг. группы</p>	<p>Зам.п о УВР. Воспитатели, специалисты</p>
---	--------	--	--	--	--	---	---	---	--

6	<b>Февраль</b>	<p><b>23 февраля</b> -День защитников Отечества.</p> <p>Краткосрочные проекты: «Наша армия сильна, охраняет нас она», «Богатыри земли русской»</p> <p>Тематические беседы об армии: «Кто стоит на страже Родины»</p> <p>Организация культурных практик в течение недели.</p> <p><b>проект «Юный петербуржец».</b></p> <p>Мероприятия в рамках проекта:</p> <p>Виртуальные экскурсии: «Кто защищает Санкт-Петербург», «Крейсер Аврора», «Музей артиллерии»</p> <p>Познавательные беседы: «Знаменитые петербуржцы», «Наши земляки»</p>	<p>23 февраля -День защитников Отечества</p> <p>Чтение художественной литературы А. Митяев</p> <p>«Почему армия родная», Я. Дуганский «Что умеют солдаты»- все группы</p> <p>Мастер-класс «Вместе с папой»-мл.группы</p> <p><b>Годовой проект ДОУ по взаимодействию с семьями «Петербургская семья»</b> -мероприятия по плану реализации проекта</p>	<p>10 февраля-День памяти А.С.Пушкина, Барто Конкурс чтецов «Читаем А. С. Пушкина», посвященный Дню памяти А.С. Пушкина-</p> <p>13 февраля-День рождения Агнии Конкурс чтецов в ДОУ «Агния Барто-детям»- мл., средний возраст</p> <p>Тематические беседы в мини-музее: «Одежда коренных народов Ленинградской области»-подг.группа</p> <p>Организация культурных практик в течение месяца в мини-музее.</p>	<p><b>08.02</b>-День российской науки. Неделя опытов и экспериментов. Проект «Наука и профессии будущего»-ст., подг.группы</p> <p><b>10.02</b>-День памяти А.С.Пушкина. Мастер-класс «Рисуем сказки Пушкина»-все группы</p> <p><b>21.02</b>-День родного языка. Беседы, чтение художественной литературы, организация культурных практик в рамках темы-все группы</p>	<p>Круглый стол «Здоровье ребенка в Ваших руках!»-мл., ср.группы</p> <p>Создание групповых альбомов «Наши спортивные достижения»</p> <p>Беседа «Осторожно, сосульки!»-все группы</p> <p>Изготовление плакатов «Витамины и полезные продукты»-ср., ст., подг.группы</p> <p>Спортивный праздник «Зарница», посвященная «Дню защитников Отечества»-все группы</p>	<p>Беседы из цикла «Выбираем профессию»: «Как стать военным»</p> <p>Трудовые поручения.</p> <p>Беседа «Лень портит, а труд кормит»</p> <p>Чтение Е.Пермяк «Как Маша стала большой»- все группы</p> <p>Годовой проект «Сити-фермерство»</p> <p>Мероприятия в рамках проекта: труд в уголке природы, проращивание семян, наблюдение за ростом, ведение дневника наблюдений-ст., подг.группы</p>	<p>Конкурс чтецов «Разукрасим мир стихами».</p> <p>Подготовительный</p> <p>Этап городского конкурса чтецов «Разукрасим мир стихами» среди дошкольников, подг.группы</p> <p>Выставка совместного творчества детей и взрослых - «Наша армия родная»-все группы</p> <p>Создание открытки ко Дню защитника Отечества-все группы</p> <p>Фотовыставка «Вместе с папой»- все группы</p>	<p>Зам.п о УВР. Воспитатели, специалисты</p>
---	----------------	--	--	---	---	--	---	--	--

7	Март	<p><b>18 марта</b> - День воссоединения России и Крыма. Виртуальные экскурсии: «Достопримечательности Крыма», «Города-герои крымского полуострова» <b>проект</b> «Юный петербуржец». Мероприятия в рамках проекта: Виртуальные экскурсии: «Мариинский театр», «Театр юных зрителей им.Брянцева»</p> <p>Тематические беседы в мини-музее: «Семейные обряды и пища коренных народов Ленинградской области»</p> <p>Маршрут выходного дня: «Мы идем в театр»</p>	<p><b>27.03</b>-Всемирный день театра.</p> <p><b>31.03</b>-День рождения К.И.Чуковского «Изготовление книжек-малышек по произведениям К.И.Чуковского» Организация культурных практик в течение недели.</p> <p>Праздник «Мамин день»- все группы</p> <p><b>Годовой проект ДОУ по взаимодействию с семьями «Петербургская семья»</b> -мероприятия по плану реализации проекта</p>	<p>3 марта- День рождения К.Д.Ушинского- оформление выставок в группах, чтение произведений детям-все группы</p> <p>21.03-Всемирный день поэзии. Конкурс чтецов в ДОУ «Все работы хороши»-все группы</p> <p>Тематические беседы в мини-музее: «Семейные обряды и пища коренных народов Ленинградской области»-подг.группа Организация культурных практик в течение месяца в мини-музее.</p>	<p>Тема недели «Моя семья» Ситуативный разговор: «Семейные традиции» 3 марта- <b>12.03</b>-День рождения С.Михалкова. Организация культурных практик в течение недели <b>18 марта</b> - День воссоединения России и Крыма. Познавательные беседы: «Природа Крыма», «Животный мир Крыма» Выставка детских рисунков «Крымские каникулы» <b>22.03</b>-Всемирный день водных ресурсов (ООН) Тематическая неделя «Волшебница вода».</p> <p>24-30 марта-Неделя детской книги. Акция «Берегите книгу».</p>	<p>Досуг «Сундучок русских народных игр»-ср., ст.подг.группы</p>	<p>Беседы из цикла «Выбираем профессию»: «Кто работает в театре?» Профессия «Эколог»</p> <p>Неделя опытов , экспериментов «Круговорот воды в природе»</p> <p><b>Годовой проект «Сити-фермерство»</b> Мероприятия в рамках проекта: наблюдение за всходами в «мини-огороде», ведение дневника наблюдений-ст.группа</p>	<p>Фольклорный праздник «Масленица»-все группы</p> <p>Выставка совместного творчества детей и взрослых «Весна идет, весне- дорожку!»- все группы</p> <p>Создание открыток к празднику Весны</p>	<p>Зам.п о УВР. Воспитатели, специалисты</p>
---	------	--	---	---	---	--	---	---	--



8	<p style="text-align: center;"><b>апрель</b></p> <p><b>12 апреля</b> -День космонавтики Виртуальная экскурсия: «Музей космонавтики», «На орбите» Организация культурных практик в течение недели <b>проект</b> «Юный петербуржец». Мероприятия в рамках проекта: Виртуальные экскурсии: «Ленинградский планетарий», «Дворцовая площадь» Беседы: «Ботанический сад», «Весна в нашем городе»  Тематические беседы в мини-музее «Как жили и трудились наши предки»</p>	<p>Развлечение «Веселись детства в праздник смеха и добра» (ко дню смеха – 01.04) Маршрут выходного дня. «Экскурсия в Планетарий» Развлечение «Космическое путешествие <b>15.04-День</b> экологических знаний (ООН) «Экологическая сказка»-отчетное мероприятие ст.группы Театрализованное представление «По страницам детских книжек»-все группы <b>Годовой проект ДОУ по взаимодействию с семьями «Петербургская семья»</b> -мероприятия</p>	<p>Тематические беседы в мини-музее «Как жили и трудились наши предки»-ст., подг.группа  Организация культурных практик в течение месяца в мини-музее.</p>	<p><b>1 апреля</b>- «Международный день птиц» Проекты «Птицы мира», «Птицы России»  <b>12 апреля</b> -День космонавтики Литературная гостиная «Удивительный космос» Беседы: «Как стать космонавтом», «Покорение космоса», «Космонавт №1»  <b>22.04-Всемирный День Земли.</b> Образовательные ситуации экологической направленности «Переработка мусора» Организация культурных практик в течение недели</p>	<p><b>7 апреля- Всемирный день здоровья</b> Беседы «Врачи – наши помощники»- все группы Экскурсия в кабинет врача в ДОУ.  Спортивное развлечение «Весенние старты»- все группы  Организация культурных практик в течении недели.</p>	<p>Беседы из цикла «Выбираем профессию»: «Как стать космонавтом», Профессия «Орнитолог».  Творческая мастерская «Мусор и его вторая жизнь» <b>Годовой проект «Сити-фермерство»</b> Мероприятия в рамках проекта: выращивание рассады для посадки в открытый грунт. Смотр-конкурс «Лучший мини-огород на подоконнике». 25 апреля- Всероссийский День Эколят, Субботник на территории ДОУ «Чистый город»</p>	<p>Выставка совместного творчества детей и взрослых «Удивительный мир космоса»-все группы  <b>29.04-</b>Международный день танца Досуг «Танцы народов мира»- ст., подг.группы</p>	<p>Зам.п о УВР. Воспитатели, специалисты</p>
---	---	--	--	---	--	--	---	--

9	май	<p><b>9 мая</b> -День Победы Участие в акции «Окна Победы», «Открытка ветерану», «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк» Краткосрочный проект «Нет в России семьи такой...» (совместно с родителями) <b>27мая</b> -День рождения Санкт-Петербурга Литературная гостиная Создание фотоальбома «Прогулки по Петербургу» проект «Юный петербуржец». Мероприятия в рамках проекта: Виртуальные экскурсии: «Эрмитаж», «Исакиевский собор», «Разводные мосты</p>	<p>Тематический досуг «Помнит сердце, не забудет никогда!»  Создание фотоальбома «Прогулки по Петербургу»  Маршрут выходного дня. «Музеи СанктПетербурга»  Развлечение «С днем рождения, любимый город»  Выпускной праздник – подг.группа <b>Годовой проект ДОУ по взаимодействию с семьями «Петербургская семья»</b> -мероприятия по плану реализации проекта</p>	<p>Концерт «С Днем Победы»-ст., подг.группы  Концерт «С Днем рождения, Санкт-Петербург»-ср., ст., подг.группы  Краткосрочный проект «Нет в России семьи такой...» (совместно с родителями)-ст.,подг.группы  Тематические беседы в мини-музее: «Музеи нашего города», «Мосты Петербурга» «Петербург при свете фонарей»- подг.группа  Организация культурных практик в течение месяца</p>	<p>Литературная гостиная «Я помню, я горжусь»-ст.,подг.группы  <b>18.05-</b>Международный день музеев Виртуальное путешествие «Самые необычные музеи мира»-ст.,подг.группы  Литературная гостиная «Азбука Санкт-Петербурга»- подг.группа  Викторина «Путешествие по Санкт-Петербургу» - подг.группа</p>	<p>Познавательные беседы «Я здоровье берегу, сам себе я помогу!»-все группы  Валеологический досуг «Что? Где? Когда?»-ст.группа  «Спортивный досуг «На привале»-ст., подг.группы</p>	<p>Годовой проект «Сити-фермерство» Мероприятия в рамках проекта: высадка растений в открытый грунт, озеленение территории ДОУ, организация «полезной грядки» на территории ДОУст.группа</p>	<p>Фото-выставка портретов «Мой герой» (совместно с родителями)  Выставка совместного творчества детей и взрослых «День Победы»-все группы  Выставка детских рисунков «Мой любимый город»- все группы</p>	<p>Зам.п о УВР. Воспитатели, специалисты</p>
---	-----	--	--	---	---	--	--	---	--