

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 83 Невского района Санкт-Петербурга

**ПРИНЯТА**

решением Педагогического Совета  
ГБДОУ детский сад № 83  
Невского района Санкт-Петербурга  
протокол №1 от 30.08. 2024г.

с учётом мнения Совета родителей  
ГБДОУ детский сад № 83  
Невского района Санкт-Петербурга  
протокол от 30.08. 2024г. № 1



**УТВЕРЖДЕНА**  
заведующим ГБДОУ детский сад №83  
Невского района Санкт-Петербурга  
И.А. Иванова  
приказ от 30.08.2024 г. № 55

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**первой младшей группы «Колокольчики»**

**Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
детского сада №83 Невского района Санкт-Петербурга**

возраст обучающихся: от 2 до 3 лет  
срок реализации: 1 год

Воспитатели:  
Лукашкина О.А.

Санкт-Петербург  
2024

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>1. Целевой раздел</b> .....	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка .....	3
Цель .....	3
Задачи .....	3
Принципы и подходы к формированию рабочей программы .....	4
Нормативно-правовые документы .....	5
Психолого- педагогическая характеристика особенностей развития детей группы.....	5
Срок реализации рабочей программы.....	5
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	6
1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми.....	8
1.4 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	9
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	<b>12</b>
2.1 Содержание образовательной деятельности .....	12
Социально-коммуникативное развитие. ....	12
Познавательное развитие. ....	13
Речевое развитие. ....	16
Художественно-эстетическое развитие. ....	18
Физическое развитие. ....	23
2.2 Модель организации образовательного процесса .....	27
2.3 Структура реализации образовательной деятельности.....	32
2.4 Формы взаимодействия с родителями.....	32
2.5 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.....	33
<b>3. Организационный раздел</b> .....	<b>47</b>
3.1 Система образовательной деятельности: расписание занятий.....	47
3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе .....	48
3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.....	51
3.4 Культурно – досуговая деятельность.....	52
3.5.Проектная деятельность .....	52
3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности .....	53
3.7. Материально-техническое оснащение программы .....	54
<b>4. Приложения</b> .....	<b>58</b>
Карта динамики достижений детей	
План воспитательной работы	
Календарно-тематическое планирование	
Перечень художественной литературы	

## 1. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка:

Рабочая программа первой младшей группы «» общеразвивающей направленности разработана в соответствии с содержанием образовательной программы (далее ОП) дошкольного образования ГБДОУ детского сада № 83 Невского района Санкт – Петербурга. Программа направлена на реализацию обязательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений. В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возрастные особенности детей.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №83 Невского района Санкт-Петербурга (далее-ГБДОУ №83) в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа направлена на реализацию обязательной программы и части, формируемой участниками образовательных отношений Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы.

Рабочая программа направлена на разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Рабочая программа является локальным актом ГБДОУ, определяющим объем, порядок, содержание изучения образовательных областей образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ обучающимися в возрасте от 2-х до 3-х лет

Программа рассчитана на один учебный год: с 1 сентября 2024г. по 31 мая 2025г.

<b>Цель</b>	Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций. К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся: <ul style="list-style-type: none"><li>– жизнь, достоинство, права и свободы человека;</li><li>– патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу;</li><li>– высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;</li><li>– историческая память и преемственность поколений, единство народов России.</li></ul>
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;</li> <li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>• создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;</li> <li>• построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;</li> <li>• создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;</li> <li>• охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;</li> <li>• обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;</li> <li>• обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;</li> <li>• достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</li> </ul>
<p><b>Принципы и подходы к формированию рабочей программы</b></p>	<p>1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;</p> <p>2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;</p> <p>3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи,</p>

	<p>принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников;</p> <p>4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;</p> <p>5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;</p> <p>6) сотрудничество ДОО с семьей;</p> <p>7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;</p> <p>8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;</p> <p>9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);</p> <p>10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.</p>
<p><b>Нормативно-правовые документы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)</li> <li>• Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»</li> <li>• Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»</li> <li>• Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)</li> <li>• Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно- нравственных ценностей»</li> <li>• Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022)</li> <li>• Локально-нормативные акты ГБДОУ детского сада №83 Невского района Санкт-Петербурга</li> </ul>
<p><b>Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития</b></p>	<p>Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Развивается мышление и воображение,</p>

<p><b>детей первой младшей группы</b></p>	<p>выходящие за пределы их непосредственного окружения. Обогащение содержания и увеличение показателей основных локомоций. Новые приобретения: попытки бега, лазания, прыжки с места. Частая смена поз - от 550 до 1000 раз в день. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.</p> <p>Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.</p>
<p>Значимые характеристики</p>	<p>Режим работы учреждения: понедельник - пятница с 7.00 до 19.00. Выходные дни — суббота и воскресенье. Длительность пребывания детей в группах – 12 часов. осуществляет образовательную деятельность по образовательной программе дошкольного образования.</p> <p>Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации</p> <p>- русском и учитывает местонахождение дошкольного учреждения в пространстве Санкт-Петербурга, использует его историческую и культурную ценность для образовательных целей.</p>
<p>Срок реализации рабочей программы</p>	<p>2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 31 августа 2025 года)</p>

### 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

<p>1.</p>	<p>у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;</p>
<p>2.</p>	<p>ребенок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет</p>

	простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
3.	ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
4.	ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
5.	ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
6.	ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
7.	ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
8.	ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
9.	ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
10.	ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
11.	ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
12.	ребенок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
13.	ребенок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
14.	ребенок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
15.	ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
16.	ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
17.	ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
18.	ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

19.	ребенок в играх отображает действия окружающих ("готовит обед", "ухаживает за больным" и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель ("Я буду лечить куклу").
-----	---

### 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

<p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>направлена на изучение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– деятельностных умений ребенка;</li> <li>– его интересов;</li> <li>– предпочтений;</li> <li>– склонностей;</li> <li>– личностных особенностей;</li> <li>– способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>
<p>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов <b>позволяет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять особенности и динамику развития ребенка;</li> <li>– составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;</li> <li>– своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.</li> </ul>
<p>При реализации Программы <b>может проводиться оценка индивидуального развития детей</b>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.</p>
<p><b>Педагогическая диагностика индивидуального развития детей</b> проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдения;</li> <li>– свободных бесед с детьми;</li> <li>– анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное);</li> <li>– специальных диагностических ситуаций.</li> </ul> <p>При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.</p>

Описание направлений педагогической диагностики индивидуального развития, достижений обучающихся в пяти образовательных областях представлены в картах развития обучающихся, диагностика проводится 2 раза в год (сентябрь, май), в сентябре (начальная)- 2 недели и в конце учебного года (заключительная) при необходимости возможно проведение промежуточной диагностики в середине учебного года. Заполняются таблицы для проведения сравнительного анализа. Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям. Шкала оценивания выбрана в баллах:

«1» - критический уровень

«2» - выше критического, но ниже достаточного

«3» - достаточный уровень

«4» - выше достаточного, но ниже высокого

«5» - высокий уровень

Материалы по данному разделу представляются в ПРИЛОЖЕНИИ 1

#### 1.4. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, состоит из авторских программ, направленных на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках, обеспечивающих вариативность образовательного процесса, а также на основе методических пособий, представленных в ОП ГБДОУ детского сада № 83 Невского района Санкт-Петербурга.

<b>Парциальная программа</b>	<b>Авторская программа по художественно-эстетическому направлению «Цветные ладошки» И. А. Лыкова. Ранний возраст</b>
Цель	Формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей в изобразительной деятельности.
Задачи	-Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов. -Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. -Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. -Аmplификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта: «осмысленное чтение» — распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения; интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму. -Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

	<p>-Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.</p> <p>-Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно – эстетическом освоении окружающего мира.</p> <p>-Формирование эстетической картины мира и основных элементов</p>
--	---

<b>Парциальная программа</b>	<b>Программа по развитию речи в детском саду В.В. Гербовой.</b>
Цель	<p>Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.</p> <p>Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>
Задачи	<p>- Формирование словаря: продолжать совершенствовать умение передавать в развитие речи образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме; учить передавать положение предметов; на основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь; учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру. «Принеси Машеньке вазочку для варенья», « Возьми красный карандаш»; существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены: «Полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок», одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей; глаголами, обозначающими трудовые действия «стирать, лечить, поливать», действия, противоположные по значению « открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть»; наречиями «близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко».</p> <p>-Звуковая культура речи: упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов); способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания; формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p>

	<p>- Грамматический строй речи: совершенствовать грамматическую структуру речи; учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под); упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька- мурысенька, куда пошла?»).</p> <p>- Связная речь: помогать детям отвечать на простейшие («что?», «кто?», «что делает?») и более сложные вопросы («во что одет?», «что везет?», «кому?», «какой?», «где?», «когда?», «куда?»); поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта; во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы; помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок; формировать умение слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>
--	--

## 2. Содержательный раздел

### 2.1 Содержание образовательной деятельности

<b>Социально-коммуникативное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</p> <p>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;</p> <p>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</p> <p>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</p> <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p>	<p>Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <p>Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</p> <p>Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</p> <p>Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого,</p>

	<p>действовать по его примеру и показу.</p> <p>Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</p>
<i>Ценности</i>	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране.</li> <li>• Воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности.</li> <li>• Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.</li> <li>• Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи.</li> <li>• Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.</li> <li>• Создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы.</li> <li>• Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.</li> </ul> <p>Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p>
<b>Познавательное развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
1) развивать разные виды восприятия:	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

<p>зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p> <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p> <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p>	<p>педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <p>педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов – ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</p>
<p>6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными</p>	<p>2) Математические представления: педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p> <p>3) Окружающий мир: педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с</p>

<p>особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p>	<p>явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице – глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался – насытился, устал – отдохнул; намочил – вытер; заплакал – засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> <p>4) Природа: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p><i>Задачи воспитания</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению</li> </ul>

	природы.
<b>Речевое развитие.</b>	
<i>Основные задачи</i>	<i>Содержание образовательной деятельности.</i>
<p>1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p>	<p>1) Формирование словаря: педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p>
<p>2) Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>	<p>2) Звуковая культура речи: педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.</p>
<p>3) Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>	<p>3) Грамматический строй речи: педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений.</p>

<p>4) Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>	<p>4) Связная речь: педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p>5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него); побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала</p>	<p>Приложение № «Перечень художественной литературы»</p>

<p>(мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</p> <p>развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</p> <p>рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках-картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;</p>	
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»,</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие.</b></p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>1) приобщение к искусству:</p> <p>развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</p> <p>интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические</p>	<p>1) Приобщение к искусству.</p> <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>

<p>свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</p> <p>развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</p> <p>познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</p> <p>поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</p> <p>поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</p>	
<p>2) изобразительная деятельность:</p> <p>воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</p> <p>развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</p>	<p>2) Изобразительная деятельность.</p> <p>1) Рисование:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером,</p>

<p>научить правильно держать карандаш, кисть;</p> <p>развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой;</p> <p>познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы;</p> <p>развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>	<p>ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p>2) Лепка:</p> <p>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>
<p>3) конструктивная деятельность:</p>	<p>3) Конструктивная деятельность.</p>

<p>знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</p>	<p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>
<p>4) музыкальная деятельность: воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p>	<p>4) Музыкальная деятельность.  1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).  2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.  3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
<p>5) театрализованная деятельность: пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с</p>	<p>5) Театрализованная деятельность.  Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит</p>

<p>персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</p> <p>побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</p> <p>способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</p> <p>развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</p> <p>способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</p> <p>создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</p>	<p>детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p>
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <p>создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</p>	<p>б) Культурно-досуговая деятельность.</p> <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык</p>

<p>привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>	<p>перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>
<p><i>Ценности</i></p>	<p>«Культура» и «Красота»</p>
<p>Задачи воспитания</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями).</li> <li>• Приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры.</li> <li>• Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка.</li> <li>• Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми.</li> <li>• Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>
<p><b>Физическое развитие.</b></p>	
<p><i>Основные задачи</i></p>	<p><i>Содержание образовательной деятельности.</i></p>
<p>обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения</p>	<p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные</p>

<p>(бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</p> <p>развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</p> <p>поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</p> <p>формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</p> <p>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</p>	<p>игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</p> <p>ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погребушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</p> <p>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</p> <p>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</p> <p>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</p>
---	---

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2–3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10–15 см); ходьба по извилистой дорожке (2–3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднятие рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднятие рук и ног из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с поднятием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать

	<p>простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p>
	<p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p>
Ценности	«Жизнь», «Здоровье»
Задачи воспитания	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</li> <li>• Формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни.</li> <li>• Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам.</li> <li>• Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств.</li> <li>• Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития</li> <li>• Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>

## 2.2 Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		Занятия	Самостоятельная деятельность	Режимные моменты
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение; Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры; – Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассмотрение и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>

	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	Совместный труд детей; <ul style="list-style-type: none"> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>
Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность; – Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения.</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра-экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Экспериментирование;</li> </ul>
Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Продуктивная деятельность;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов; – Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные); – Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>– Создание коллекций</li> </ul>

	<p>Конструктивно модельная</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность; – Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<p>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<p>Наблюдение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>
	<p>Музыкальная</p>	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное</li> </ul>	<p>Музыкальная деятельность по инициативе ребенка</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>

		упражнение; – Попевка; – Распевка; – Творческое задание; – Музыкальная сюжетная игра		
Физическое развитие	Двигательная	– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Физ. занятия; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность;	– Двигательная активность в течение дня; – Подвижная игра; – Самостоятельные спортивные игры и упражнения; – Утренняя гимнастика.	– Игровая беседа с элементами движений; – Интегративная деятельность; – Утренняя гимнастика; – Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование; – Спортивные и физкультурные досуги; – Спортивные состязания; – Проектная деятельность.

### 2.3 Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФОО ДО и ФГОС ДО. В первой младшей группе с сентября по июнь (включительно) проводятся 10 развивающих занятий продолжительностью 10 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год
«Речевое развитие»	1	4	36
«Познавательное развитие» (познавательно-исследовательская деятельность, формирование элементарных математических представлений)	2	8	72
«Художественно эстетическое развитие» (рисование)	1	4	36
«Художественно-эстетическое развитие» (лепка/аппликация)	1	4	36
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)	2	8	72
«Физическое развитие» (физическая культура)	3	8	72
Итого:	10	40	360

### 2.4 Формы взаимодействия с родителями

Месяц	Тема	Форма работы
сентябрь	«Давайте познакомимся!» «Социальный паспорт» «Первый раз в детский сад» «Возрастные особенности детей 2-3 лет» «Как помочь малышу в период адаптации»	Анкетирование  Родительское собрание  Памятка
октябрь	«За окошком осень, листопад шуршит» «Как приучить детей есть овощи» «Творческая мастерская»	Фотовыставка Папка передвижка Помощь в пополнении дидактического материала

		своими руками
ноябрь	«Развитие мелкой моторики у детей раннего возраста» «Сенсорное развитие детей» «Я и мой питомец» «Светоотражающие элементы»	Папка передвижка  Создание альбома Акция
декабрь	«Какие игрушки необходимы детям» «Вот какая елка!» «Творческая мастерская»  «Безопасный Новый год»	Педагогические советы Выставка семейных поделок Помощь родителей в оформлении группы и подготовке к празднику Памятка
январь	«Одеваемся по сезону» «Как сделать прогулку интересной»	Папка – передвижка Педагогические советы
Февраль	«Скорость не главное» «Развитие навыков самообслуживания у детей раннего возраста» «Подарок папе»	Акция Папка-передвижка  Мастер – класс с родителями
Март	«Подарок маме»  «Весенний букет» «Су-Джок терапия»	Мастер – класс с родителями Выставка семейных поделок Папка – передвижка
Апрель	«Книжки – малышки своими руками» Субботник  «Игры и упражнения по развитию речи с детьми раннего возраста»	Акция Привлечь родителей к участию по благоустройству и озеленению территории ДОУ Папка-передвижка
Май	«Ребенок и дорога» «Участие ребёнка в деятельности взрослых» «Я – маленький Петербуржец» «Украсим город вместе»	Папка-передвижка Рекомендации для родителей Фотовыставка Акция ко дню города

## 2.5 Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

### ПАРЦИАЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

<b>Авторская программа по художественно-эстетическому направлению «Цветные ладошки» И. А. Лыкова Ранний возраст</b>
<b>Календарно-тематическое планирование</b>

№ занятия	Виды деятельности Тема	Содержание
<b>Сентябрь</b>		
1	<b>Знакомство с книжной графикой</b> Веселые картинки (потешки)	Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова (Сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» или «Ладушки».) Вызывание интереса к книжной графике.
2	<b>Знакомство с книжной графикой</b> Веселые игрушки	Продолжение знакомства с иллюстрациями Установление взаимосвязи между картинками и реальными игрушками. Узнавание животных в рисунках
3	<b>Лепка-экспериментирование</b> Тили-тили, тесто (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста.
4	<b>Лепка-экспериментирование</b> Тяп-ляп и готово (знакомство с пластическими материалами)	Ознакомление с глиной как с художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как свойства разных материалов (глины и теста)
5	<b>Рисование предметное на песке</b> Картинки на песке	Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке. Сравнение свойств сухого и влажного песка.
6	<b>Лепка и рисование на тесте (экспериментирование)</b> Картинки на тесте	Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных предметов, рисование пальчиком. Сравнение свойств песка и теста.
7	<b>Лепка предметная (картинки из теста)</b> Вкусное печенье	Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.
8	<b>Аппликация предметная (экспериментирование)</b> Тень-тень-потетень: вот какие у нас картинки!	Знакомство с силуэтными картинками как видом изображений предметов: рассматривание, обведение пальчиком, обыгрывание. Игры с тенью (или теневой театр).

### Октябрь

№ занятия	Виды деятельности Тема	Задачи
1	<b>Аппликация (коллективная композиция)</b> Вот какие у нас листочки!	Составление аппликации из осенних листьев. Рассмотрение и сравнение листочков. Освоение техники наклеивания. Развитие зрительного восприятия.
2	<b>Рисование</b> Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.
3	<b>Лепка рельефная из пластилина</b> Падают, падают листья...»	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (жёлтого, красного цвета) и примазывание к фону. Развитие чувства цвета и мелкой моторики.
4	<b>Рисование пальчиками</b> «Падают, падают листья...» (осеннее окошко)	Создание коллективной композиции «листопад» (в сотворчестве с педагогом). Продолжение знакомства с красками. Освоение техники пальчиковой живописи: обмакивание кончиков пальцев в краску и нанесение отпечатков на бумагу
5	<b>Рисование (экспериментирование)</b> Кисточка танцует	Знакомство с кисточкой как с художественным инструментом. Освоение положения пальцев. имитация рисования-движение кисточкой в воздухе.
6	<b>Рисование</b> Листочки танцуют	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства, цвета и ритма.
7	<b>Аппликация (коллективная композиция)</b> Листочки танцуют	Создание композиций из готовых форм – листочков, вырезанных воспитателем. Освоение техники наклеивания бумажных форм.
8	<b>Рисование красками</b> Ветерок подуёв слегка!	Создание образа осеннего ветра. Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.

### Ноябрь

№ занятия	Виды деятельности Тема	Задачи
1	<b>Рисование пальчиками или ватными палочками</b> Дождик, чаще, кап-кап-кап!	Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, изображённой воспитателем. Развитие чувства цвета и ритма

2.	<b>Рисование цветными карандашами</b> Дождик, дождик, веселей!	Рисование дождя в виде штрихов ли прямых вертикальных и наклонных линий на основе тучи. Развитие чувства ритма.
3	<b>Лепка модульная</b> Пушистые тучки	Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.
4.	<b>Аппликация с элементами рисования</b> Пушистая тучка	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.
5	<b>Лепка (коллективная композиция)</b> Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.
6	<b>Рисование цветными карандашами</b> Вот какие ножки у сороконожки!	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек длинной сороконожке, изображённой воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.
7	<b>Лепка-экспериментирование</b> Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Моделирование образа ёжика: дополнение «туловища» - формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
8	<b>Рисование цветными карандашам</b> Вот ёжик – ни головы, ни ножек!	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.

### Декабрь

№ занятия	Виды деятельности Тема	Задачи
1	<b>Рисование пальчиками или ватными палочками</b> Снежок порхает, кружится	Создание образа снегопада. Закрепление приёма рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приёмов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.
2	<b>Рисование кисточкой с элементами аппликации</b> Снежок порхает, кружится (коллективная композиция)	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию. Развитие

		чувства цвета и ритма.
3	<b>Моделирование</b> Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки из брусков пластилина (выкладывание на столе в сотворчестве с педагогом). Продолжать знакомство с пластилином как с особым художественным материалом. Освоение его свойств, сравнение с глиной и тестом.
4	<b>Лепка (рельефная)</b> Вот какая ёлочка!	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зелёного цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.
5	<b>Рисование</b> Праздничная ёлочка!	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий «веток» от «ствола»
6	<b>Аппликация (бумажная пластика)</b> Праздничная ёлочка	Украшение ёлочки, вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – комочками мятой бумаги разного цвета. Закрепление техники приклеивания: обмакивание бумажных комочков в клей и прикрепление к фону.
7	<b>Праздничная неделя</b>	

### Январь

№ занятия	Виды деятельности Тема	Задачи
1	<b>Лепка из пластилина , соленого теста или снега</b> Снеговик и играют в снежки	Раскатывание комочков пластилина (солёного теста) круговыми движениями ладоней для получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.
2	<b>Аппликация из комочков ваты (или бумажных салфеток)</b> Снеговик великан	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание комочков ваты ( или бумажных салфеток) в пределах нарисованного контура. Развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.

3	<b>Лепка из соленого или сдобного теста</b> Вкусное угощение	Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобки, конфеты, яблоки) и лёгкое сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики
4	<b>Рисование (раскрашивание в книжках-раскрасках)</b> Вкусные картинки	Ознакомление с новым видом рисования раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцветчиванию картинки. Развитие восприятия
5	<b>Аппликация с элементами рисования</b> Колобок покатился по лесной дорожке	Создание образа колобка из комочка мятой бумаги и наклеивание на дорожку. Развитие восприятия. Сравнение объёмной формы и плоского рисунка. Воспитание интереса к изобразительной деятельности.
6	<b>Лепка с элементами рисования</b> Колобок катится по дорожке и поёт песенку	Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в изобразительности. колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером или маркером. Освоение линии и цвета как средств художественно-образной выразительности

### Февраль

№ занятия	Виды деятельности Тема	Задачи
1	<b>Лепка из солёного или сдобного теста</b> Угощайся, мишка!	Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и лёгкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики
2	<b>Рисование в книжках- раскрасках</b> Угощайся, зайка!	Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка изображением угощения для персонажа
3	<b>Лепка</b> Бублики-баранки	Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий «нанизывание» бубликов-баранок на связку-верёвочку.
4	<b>Рисование</b> Баранки-калачи	Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).
5	<b>Аппликация из фантиков</b> Лоскутное одеяло	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2*2)

		или 3*3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ. Освоение понятия часть и целое.
6	<b>Рисование красками (коллективная работа)</b> Лоскутное одеяло	Создание образа нарядного лоскутного одеяла с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем. Освоение навыка рисования в пределах намеченного пространства.
7	<b>Рисование (предметно – декоративное)</b> «Постираем» полотенца	Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства цвета и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке).
8	<b>Аппликация (наклейки)</b> «Постираем» платочки	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и приклеивание готовых форм (фигурок) на цветной фон, размещение элементов хаотично или по уголкам.

### Март

№ занятия	Виды деятельности Тема	Задачи
1	<b>Аппликация</b> Вот какой у нас букет!	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание цветов, вырезанных воспитателем (из цветной или фактурной бумаги), и из комочков мятой бумаги.
2	<b>Рисование с элементами аппликации</b> Цветок для мамочки	Подготовка открыток в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.
3	<b>Лепка</b> Вот какие у нас сосульки!	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосуллек разной длины и толщины.
4	<b>Рисование предметное</b> Вот какие у нас сосульки!	Рисование сосуллек красками. Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.
5	<b>Лепка предметная</b> Вот какая у нас неваляшка!	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.

6	<b>Аппликация с элементами рисования</b> Неваляшка танцует	Создание образов знакомых игрушек. Рисование и/или раскрашивание предметов, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и цвета.
7	<b>Лепка рельефная</b> Солнышко-колоколнышко	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.
8	<b>Рисование</b> Солнышко-колоколнышко	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.

### Апрель

№ занятия	Виды деятельности Тема	Задачи
1	<b>Рисование (коллективная композиция)</b> Ручейки бегут, журчат	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещённых горизонтально. Развитие чувства формы и композиции.
2	<b>Аппликация (на основе рисунков)</b> Вот какие у нас кораблики!	Создание коллективной композиции «Кораблики плывут по ручейку». Закрепление навыка наклеивания готовых форм. Развитие чувства формы.
3	<b>Лепка с элементами конструирования</b> Вот какой у нас мостик!	Моделирование мостика из 3-4 «брёвнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.
4	<b>Рисование</b> Вот какие у нас мостики!	Создание композиции в сотворчестве с воспитателем: рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещённых близко друг к другу.
5	<b>Лепка</b> Птенчик в гнёздышке	Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, лёгкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).
6	<b>Рисование (по выбору)</b> Вот какие у нас цыплятки	Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. Самостоятельный выбор художественных материалов.
7	<b>Аппликация (выкладывание готовых форм)</b> Вот какие у нас флажки!	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками)

8	<b>Рисование</b> Вот какие у нас флажки!	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности. Развитие чувства формы и цвета.
---	---	--

**Май**

№ занятия	Виды деятельности Тема	Задачи
1	<b>Лепка рельефная</b> Вот какой у нас салют!	Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности.
2	<b>Рисование</b> Вот какой у нас салют!	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. огней салюта нетрадиционными приёмами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Экспериментирование с разными художественными материалами и инструментами. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности
3	<b>Рисование (отпечатки ладошек)</b> Вот какие у нас птички!	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят). Обеспечение условий для сотворчества по созданию коллективной композиции
4	<b>Лепка из солёного теста или пластилина</b> Вот какие у нас пальчики!	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывание на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей

Программа по развитию речи в детском саду В.В. Гербовой (2-3 года)	
Календарно тематическое планирование по развитию речи в детском саду 2-3года	
Месяц	Тема, содержание ООД
Сентябрь	Путешествие по территории участка. Учить детей участвовать в коллективном мероприятии и понимать предложения воспитателя, охотно выполняя их (что-то проговорить или сделать) стр31
	Путешествие по комнате Учить детей учувствовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать) стр31
	"Кто у нас хороший, кто у нас пригожий" Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесенные взрослым по-разному,(но без сюсюканья): Саша-Сашенька-Сашуля), преодолеть застенчивость Стр 33
	"Про девочку Машу и зайку-Длинное Ушко". Помочь детям понять, что утренние расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании. фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой. Стр 33
Октябрь	Чтение немецкой народной песенки "Три веселых братца" Формировать у детей умение слушать стих.текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки. Стр 37
	Дидактическая игра "Поручения". Дидактическое упражнение "Вверх-вниз". Совершен.умение детей понимать речь воспитателя Стр 37
	Повторение сказки "Репка". Дидактическое упражнение "Кто что ест?", "Скажи "А". Напомнить детям сказку "Репка"; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем. Стр 38
	Дидактическая игра "Поручения", "Лошадки". Учить детей дослушивать задания до конца. Осмысливать его и выполнять соответствующие действия, различать действия, противоположные по значению (поняты вверх- спустится), учить отчетливо произносить звук и. Стр 40
	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Спала кошка на крыше» Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков и, а и звукосочетания иа. Учить детей рассматривать картину Стр41
	Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Был у Пети и Миши конь» Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Стр42

	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение песенки «Разговоры» Закрепить правильное произношение звука у (изолированного и в звукосочетаниях). Стр42
	Рассматривание сюжетных картин В.В.Гербова Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи. Стр43
Ноябрь	Дидактическая игра "Кто пришел?", "Кто ушел?". Чтение потешки "Наши уточки с утра". Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, развивать внимание. Стр46
	Дидактическое упражнение. "Ветерок". Чтение стихотворения А.Барто "Кто как кричит". С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот. Стр47
	Дидактическая игра "Это я придумал". Чтение детям русской народной потешки "Пошел котик на торжок". Закрепить умение детей объединять действием 2-3 игрушки. Стр48
	Дидактическое упражнение игры с кубиками и кирпичиками Упражнять детей в различении и назывании цветов (красной, синей, желтый).стр49
	Чтение сказки « Козлятки и Волк» Познакомить детей со сказкой « Козлятки и Волк» ( К. Ушинского),вызывать желание поиграть в сказку. Стр49
	Игра-инсценировка « Добрый вечер, мамочка» Рассказать детям о том ,как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей. Стр50
	Рассматривание сюжетных картинок.Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы. Стр51
	Дидактическая упражнение « выше-ниже, дальше-ближе» Упражнять определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память. Стр53
Декабрь	Дидактические игры на произношение звуков м-мь, п-пъ, б-бь. Дидактическая игра "Кто ушел? Кто пришел?" Формировать умение четко произносить звуки м-мь, п-пъ, б-бь в звукосочетаниях Стр56
	Инсценирование сказки В.Сутеева "Кто сказал мяу?" Познакомить детей с новым приз., доставить малышам удовольствие от восприятия сказки. Стр57
	Инсценирование сказки В.Сутеева "Кто сказал мяу?" Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки. Стр58
	Дид. упражнение. на произношение звука ф. Дидактическая игра "Далеко- близко".Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей. Стр58

	<p>Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к сказке "Кто сказал мяу?" Повторение песенки "Пошел котик на торжок". Приучать детей рассматривать рисунки в книжках стр59</p>
	<p>Дидактическая игра « Подбери перышко» Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленые цвета, повторять фразы за воспитателем. Стр60</p>
	<p>Рассматривание сюжетных картинок Учить детей рассматривать картинку, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы. Стр61</p>
	<p>Дидактическая упражнение и игры на произношения звука К. Чтение стихотворения К. Чуковского « Котауси и Мауси» Учить детей правильно, отчетливо произносить звук К, способствовать развитию слухового аппарата. Стр64</p>
Январь	<p>Чтение сказки Л.Н.Толстого "Три медведя". Познакомить детей со сказкой "Три медведя", приучая их внимательно слушать. стр 65</p>
	<p>Игра "Кто позвал?" Дидактическая игра "Это зима?" Учить детей различать на слух звукоподражательные слова. Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснить, что на них изображено. Стр 65</p>
	<p>Рассказывание без наглядного сопровождения Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте. Стр66</p>
	<p>Дидактическая игра "Устроим кукле комнату" Дидактическое упражнение. на произношение звуков д-дъ. Упражнять детей правильно назывании предметов мебели. Стр67</p>
	<p>Повторение знакомых сказок. Чтение потешки "Огуречик-огуречик". Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений. Стр 68</p>
	<p>Упражнять на совершенствование звуковой культуры речи Упражнять детей четко и правильно произносить Т,ТЬ . Развивать голосовой аппарат. Стр68</p>
	<p>Дидактическое упражнение « Чья мама?» « Чей малыш?». Упражнять детей правильно называть домашних животных и их детенышей, угадывать животное по описанию. Стр69</p>
	<p>Повторение материала Повторить материал который вызвал затруднение у детей Стр70</p>
Февраль	<p>Рассказывание сказки "Теремок". Чтение русской народной песенки "Ай, ду-ду, ду-ду,ду-ду". Познакомить детей со сказкой "Теремок" (обр.М.Булатова) и песенкой - присказкой. Стр70</p>
	<p>Составление рассказа на тему "Как мы птичек кормили". Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата. Учить детей за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы, упражнять в отчетливом произнесении звука х стр71</p>

	Чтение потешки "Наша Маша маленька", стих. С.Капутикян "Маша обедает". Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова аленька, черноброва. стр72
	Повторение стих. С.Капутикян "Маша обедает". Дидактическая игра "Чей, чья, чье". Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом. Стр73
	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Дидактическое упражнение «Что я сделала?» Дать детям почувствовать взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению Стр73
	Инсценирование сказки «Теремок» Помочь лучше запомнить сказку, Вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами. Стр74
	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд» Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения. Стр74
	Рассматривание сюжетных картинок Проанализировать: пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия, возросло ли число инициативных высказываний детей, стали ли они разнообразнее. Стр75
Март	Рассматривание иллюстраций к сказке "Три медведя". Дидактическая игра "Чья картинка". Дать детям возможность убедиться в том, что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно. Стр77
	Рассматривание картины "Дети играют в кубики". Продолжать учить детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы и высказываться по поводу изображенного. Стр77
	Чтение произведения К.Чуковского "Путаница" Познакомить детей с произведением К.Чуковского "Путаница", доставив малышам от звучного, веселого стих.текста. стр79
	Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковского "Путаница". Дидактическое упражнение "Что я делаю?". Продолжать объяснять детям, как интересно рассматривать рисунки в книжках. Стр 80
	Рассказывание произведения К.Ушинского "Гуси" без наглядного сопровождения. Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения. Стр80
	Игра – инсценировка «Как машина зверят катала» Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиям педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы. Стр81

	Дид. Упр. « Не уходи от нас киска!» Чтение стихотворения Г. Сапгира « Кошка»Объяснить детям как по-разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке. С82
	Дидактическое упражнение « Как можно медвежонка порадовать» Продолжать учить играть с игрушкой и разговаривать с ней, употребляя разные по форме и содержанию обращения. Стр83
Апрель	Чтение сказки "Маша и медведь" Ознакомить детей с русской народной сказкой "Маша и медведь" (обр. М.Булатова). стр84
	Повторение сказки "Маша и медведь". Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке. Постараться убедить детей в том, что рассматривая рисунки можно увидеть много интересного стр84
	Дидактическое упражнение. "Я ищу детей, которые полюбили бы меня". Привлечь внимание детей к новой игрушке. Стр85
	Чтение главы "Друзья" из книги Ч.Янчарского "Приключения Мишки-Ушастика". Вызвать у детей радость за Мишку-Ушастика, навещшего друзей, и желание узнать что-то новое про симпатичного медвежонка. Стр85
	Рассматривание картин из серии « Домашние животные». Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь. Стр86
	Купание куклы Кати. Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи название предметов, действий, качеств : ванночка, мыло, полотенца, горячая, холодная теплая вода; показать малышам как интересно можно играть с куклой. Стр87
	Чтение сказки Д. Биссета « Га-га-га». Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний. Стр88
	Повторение материала С помощью разных предметов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям Стр88
Май	Чтение стих. А.и П. Барто "Девочка-ревушка". Познакомить детей с произведениями .А.и П. Барто "Девочка-ревушка", помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится. Стр89
	Рассматривание картины "Дети кормят курицу и цыплят", игра в цыплят. Продолжать учить детей рассматривать. картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников) стр90
	Чтение рассказа Г.Балла "Желтячок". Познакомить детей с рассказом Г.Балла "Желтячок", учить слушать произведение без наглядного сопровождения. стр 91
	Дидактическое упражнение. "Так или не так?" Чтение стих. А.Барто "Кораблик". Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Стр91
	Дидактические упражнения

	« Так или не так» Чтение песенки « Снегирек» Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации ( без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох. Стр92
	Чтение сказки В. Бианки « Лис и мышонок». Познакомить детей с произведением В. Бианки « Лис и мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы. Стр93
	Здравствуй ,весна! Совершить путешествие по участку детского сада, что бы найти приметы весны и поприветствовать их. Стр94
	Повторение материала Работа по закреплению программного материала. Стр95

### 3. Организационный раздел

#### 3.1 Система образовательной деятельности:

#### Расписание занятий в первой младшей группе на 2024-2025 учебный год

День недели	Занятия	Время в режиме дня
<b>Понедельник</b>	Художественно-Эстетическое Развитие Музыка	9.00-9.10 9.20-9.30
	Познавательное развитие Ознакомление с окружающим миром	16.00-16.10 16.20-16.30
<b>Вторник</b>	Физическое развитие (развитие движений)	9.00-9.10 9.20-9.30
	Художественно-Эстетическое Развитие Лепка	16.00-16.10 16.20-16.30
<b>Среда</b>	Художественно-Эстетическое Развитие Музыка	9.00-9.10 9.20-9.30
	Развитие речи	16.00-16.10 16.20-16.30
<b>Четверг</b>	Физическое развитие (развитие движений)	9.00-9.10 9.20-9.30
	Художественно-Эстетическое Развитие Рисование	16.00-16.10 16.20-16.30
<b>Пятница</b>	Развитие речи	9.00-9.10 9.20-9.30
	Познавательное развитие (игры со строительным материалом)	16.00-16.10 16.20-16.30

### 3.2 Организация режима дня пребывания детей в группе

#### Режим дня в первой младшей группе ( на холодный период)

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.00-9.10 9.20-9.30
Игры, совместная деятельность	9.30-9.50
Второй завтрак	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.00
Возвращение с прогулки, культурно-гигиенические процедуры	11.00-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.10
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры, игры	15.10-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30-16.00
Занятия (при необходимости)	16.00-16.10 16.20-16.30
Игры, самостоятельная деятельность детей Совместная деятельность педагогов с детьми	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей Уход детей домой	17.00-19.00

#### Режим дня в первой младшей группе (на теплый период)

Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, совместная деятельность педагогов с детьми	8.50-11.00

Второй завтрак	9.50-10.00
Возвращение с прогулки, культурно-гигиенические процедуры (мытьё ног, обливание прохладной водой)	11.00-11.30
Подготовка к обеду Обед	11.30-12.00
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.10
Постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	15.10-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей. Совместная деятельность педагогов с детьми	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность детей. Уход детей домой	16.30-19.00

**Примерный адаптационный режим дня  
в группе второго раннего возраста (1,6м -2 г)  
и первой младшей группе (2-3 г)**

<b>I неделя</b>	<p><i>Первые 3 дня:</i></p> <p>Утренний прием детей до 8.00</p> <p>Подготовка к завтраку, завтрак 8.15-8.45, 8.20-8.50</p> <p>Знакомство с группой, игры в группе 8.45(8.50)-10.00</p> <p>Второй завтрак 9.50-10.00</p> <p>Уход детей домой 10.00-10.30</p>
<b>II неделя</b>	<p>Утренний прием детей до 8.00</p> <p>Подготовка к завтраку, завтрак 8.15-8.45, 8.20-8.50</p> <p>Знакомство с группой, игры в группе 8.45(8.50)-10.00</p> <p>Второй завтрак 9.50-10.00</p> <p>Подготовка к прогулке, прогулка 10.00-11.00</p> <p>Возвращение с прогулки, культурно-гигиенические процедуры 11.00-11.30</p> <p>Подготовка к обеду, обед 11.30-12.00</p>

	Уход детей домой 12.00-12.30
<b>III неделя</b>	<p>Утренний прием детей до 8.00</p> <p>Подготовка к завтраку, завтрак 8.15-8.45, 8.20-8.50</p> <p>Игры в группе 8.45(8.50)-10.00</p> <p>Второй завтрак 9.50-10.00</p> <p>Подготовка к прогулке, прогулка 10.00-11.00</p> <p>Возвращение с прогулки, культурно-гигиенические процедуры 11.00-11.30</p> <p>Подготовка к обеду, обед 11.30-12.00</p> <p>Подготовка ко сну, сон 12.00-15.10</p> <p>Постепенный подъем детей 15.10-15.30</p> <p>Подготовка к полднику, полдник 15.30-16.00</p> <p>Игры в группе 16.00-17.00</p> <p>Уход детей домой 17.00-17.30</p>
<b>IV неделя</b>	<b>Пребывание в саду полный день</b>
<p>Адаптационный режим дня выстраивается индивидуально для каждого ребенка, вновь поступающего в ДООУ.</p> <p>При комплектовании новой группы воспитанников приём осуществляется постепенно, в соответствии с графиком, составленным воспитателями, с учётом степени адаптации.</p> <p>Приём воспитанников в группы от 1,6м-2лет с 2-3 лет осуществляется по адаптационному режиму.</p> <p>Адаптационный период может удлиняться или сокращаться в зависимости от индивидуальных особенностей воспитанников, характера течение адаптации, в зависимости от того, посещал ли ребёнок дошкольное учреждение или поступил из семьи.</p>	

### **Щадящий режим дня**

Назначается детям со II, III, IV группой здоровья, перенесшим заболевания, для снижения физической и интеллектуальной нагрузки.

Назначается медицинским работником ДООУ (врачом, мед. сестрой).

После перенесенных заболеваний назначается по рекомендации участкового педиатра или врача ДООУ на определенный срок, в зависимости от состояния здоровья ребенка, диагноза заболевания.

Выполняется персоналом, работающим с ребенком.

Предполагает:

- сокращение (прекращение) на время режима участия ребенка в утренней гимнастике, занятий по физической культуре, снижение/исключение нагрузки по бегу и прыжкам;
- вовлечение в активную интеллектуальную деятельность в первой половине образовательной деятельности;

- одевание в последнюю очередь, выход на прогулку последними, раздевание после прогулки-первым;
- укладывание на сон первыми, поздний подъем после сна;
- совместная деятельность педагога с детьми с учетом настроения ребенка, его желания;
- самостоятельная деятельность -выбор места для игровой деятельности, удаленной от окон и дверей.

### **Режим дня при карантине (вариативный)**

В время действия карантина организация режимных моментов и образовательного процесса согласуется с врачом-педиатром с учетом заболевания и профилактических мероприятий.

Вариативный режим действует на период наложения карантина, устанавливается по рекомендации медицинской организации, обслуживающей ГБДОУ.

Способы реализации:

- прекращается контакт с детьми других групп;
- уменьшается время занятий и увеличивается время прогулок для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения;
- усиливается утренний фильтр детей при приеме в группу;
- увеличивается количество культурно-гигиенических мероприятий (мытьё рук, личная гигиена);
- отменяются массовые культурно-развлекательные и спортивные мероприятия в закрытых помещениях;
- все образовательные мероприятия, проводятся в групповом помещении;
- не проводится работа с раздаточным материалом,
- занятия со специалистами проводятся в группе.

### **3.3 Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.**

#### **Режим двигательной активности**

Формы двигательной активности	Продолжительность
Утренняя, бодрящая гимнастика	Ежедневно 5 минут
ОО «Физическое развитие Физическая культура (занятие)	2 раза в неделю 10 минут
ОО «Художественно-эстетическое развитие» Музыка (занятие)	2 раза в неделю 10 минут
Физ. минутка, Пальчиковая гимнастика	Ежедневно на каждом статическом занятии по мере необходимости 3-4 минуты
Гимнастика после дневного сна	Ежедневно 5 минут

Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно на прогулке 10 минут
Самостоятельная двигательная активность (1-я и 2-я половина дня)	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на открытом воздухе, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, не более 15 минут.
Прогулка (подвижные и спортивные игры, физические упражнения) 1-я и 2-я половина дня	Ежедневно
Спортивные праздники и развлечения	1 раз в месяц 15 минут

### 3.4 Культурно – досуговая деятельность

сентябрь	Физкультурное развлечение «В стране мыльных пузырей»
октябрь	Развлечение «Загадки с овощной грядки»
ноябрь	Физкультурное развлечение «Мячик круглый есть у нас»
декабрь	Музыкальная игра «Зайка беленький сидит»
январь	Развлечение «Беленький снежок»
февраль	Физкультурно-музыкальное развлечение «Мы смелые, умелые»
март	Музыкальное развлечение «Мама солнышко моё»
апрель	«День берёзки»
май	Спортивное развлечение «насекомые – всем нам знакомые!»

### 3.5. Проектная деятельность

Период	Название	Цель проекта
--------	----------	--------------

Среднесрочный 04.11.2024- 29.11.2024	«Цветной мир»	Развитие сенсорных способностей у детей 2-3 лет. Формировать представления о цвете, форме, величине предметов, положения их в пространстве. Способствовать развитию у детей обследовательских умений и мелкой моторики рук.
Среднесрочный 03.03.2025 – 28.03.2025	«Су-Джок – развиваем речь»	Сохранение и укрепление здоровья; Стимуляция речевых зон коры головного мозга детей с помощью использования Су-Джок терапии

### 3.6. Методическое обеспечение образовательной деятельности

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, 2023 г.
2. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. Мозаика-синтез, 2021 г.
3. Аверина И. Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. Айрис-Пресс, 2020 г.
4. Арсеновская О. Н. Тематические праздники и развлечения: комплексно-тематическое планирование, сценарии. Средняя группа (4-5 года) Учитель, 2023 г.
5. Алябьева Е. А. Как организовать работу с детьми летом. ТЦ Сфера, 2022 г.
6. Беляевская Г. Д. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии. Учитель, 2022 г.
7. Белова О. Е. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период. Учитель, 2023 г.
8. Березенкова Т. В. Моделирование игрового опыта детей на основе сюжетно-ролевых игр. Младшая группа. Учитель, 2022 г.
9. Бобровская Н. В. Весёлый летний марафон. Комплексный проект 2-7 лет. Учитель 2020 г.
10. Вакуленко Ю. А., Щербанева Е. А. Формирование экологической культуры дошкольников. Экологические праздники, викторины, занятия и игры. Учитель, 2022 г.
11. Волошина Л. Н., Гавришова Е. В., Елецкая Н. М., Курилова Т. В. Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников. Учитель, 2022 г.
12. Гаврюкова Т. А. Дорожное царство, пешеходное государство: конспекты занятий по ПДД. Игры, квесты, задачки. Учитель, 2023 г.
13. Горбатенко О. Ф. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет. Учитель 2021 г.

14. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа. Мозаика-синтез, 2019 г.
15. Гуськова А. А. Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. ТЦ Сфера, 2021 г.
16. Деева Н. А. Игровые здоровьесберегающие технологии: психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки. Учитель, 2023 г.
17. Ефанова З. А. Познание предметного мира. Средняя группа (от 4 до 5 лет). Учитель, 2022 г.
18. Жуковская Р. И. Творческие ролевые игры в детском саду.
19. Косарева В. Н. Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет. Учитель, 2023 г.
20. Кобзева Т. Г. Организация деятельности детей на прогулке. Средняя группа. Учитель 2021 г.
21. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Мозаика-синтез, 2019 г.
22. Калинина Т. В. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет. Учитель, 2022 г.
23. Кудрявцева Е. А., Рыбачева М. В. Проекты для детей. Мир профессий глазами ребёнка. Учитель, 2022 г.
24. Любимые стихи. Хрестоматия для дошкольников.
25. Мурченко Н.А., Поминова Ю. П. Календарное планирование летнего оздоровительного периода. Учитель, 2021 г.
26. Михина Е. Н. Развивающие игры для детей 2-7 лет. Учитель, 2023 г.
27. Масленникова О. М., Филиппенко А. А. Экологические проекты в детском саду. Учитель, 2022 г.
28. Полякевич Ю. В., Осинина Г. Н. Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет: комплексные занятия на основе игровых технологий. Учитель, 2023 г.
29. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. Мозаика-синтез, 2018 г.
30. Подольская Е. И. Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия. Учитель, 2020 г.
31. Петухова А. А. Тематический день в детском саду. Учитель, 2020 г.
32. Тарасова М. А. Коррекция социального и речевого развития детей 3-7 лет. ТЦ Сфера, 2021 г.
33. Сертакова Н. М. Инновационные формы взаимодействия ДОО с семьёй. Учитель, 2021 г.
34. Сташкова Т. Н. Организация освоения опыта безопасного поведения с детьми 2-7 лет: планирование, цикл занятий. Учитель, 2022 г.
35. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду. Мозаика-синтез, 2020 г.
36. Смирнова Т. В. Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию представлений о себе: осваиваемые образовательные области: познавательное развитие, социальнокоммуникативное развитие, речевое развитие. Учитель, 2023 г.
37. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5года.
39. Шорыгина Т. А. Беседа с детьми, ТЦ Сфера.

### 3.7. Материально-техническое оснащение программы

#### Оснащение образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Автомобили (крупного размера)
2. Автомобили (среднего размера)
3. Бубен маленький
4. Бубен средний
5. Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)
6. Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания
7. Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми

- направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками персонажей (различной тематики)
8. Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели
  9. Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, среднего размера) –
  10. Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)
  11. Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами
  12. Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами
  13. Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4–6 элементов), 4-х цветов
  14. Каталка (соразмерная росту ребенка)
  15. Каталки – с палочкой или шнурком
  16. Книги детских писателей
  17. Коврик массажный
  18. Кольцеброс
  19. Коляска прогулочная (среднего размера)
  20. Комплект деревянных игрушек-забав
  21. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста
  22. Комплект цифровых записей со звуками природы
  23. Конструктор мягких деталей среднего размера - кубики
  24. Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел
  25. Куклы (крупного размера)
  26. Куклы (среднего размера)
  27. Кукольная кровать
  28. Кукольный стол (крупного размера)
  29. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
  30. Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)
  31. Лото с разной тематикой – комплект
  32. Магнитная доска настенная
  33. Матрешки пятикукольная пятиместная
  34. Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными элементами
  35. Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста
  36. Набор для построения произвольных геометрических фигур
  37. Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2–3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки
  38. Набор для экспериментирования с песком
  39. Набор игрушек для игры с песком
  40. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования
  41. Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения

42. Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)
43. Набор кубиков среднего размера
44. Набор кукольных постельных принадлежностей
45. Набор медицинских принадлежностей
46. Набор муляжей овощей и фруктов
47. Набор пазлов
48. Набор парикмахера
49. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
50. Набор картин о природе
51. Набор столовой посуды для игры с куклой
52. Набор чайной посуды
53. Напольный конструктор пластмассовый цветной
54. Настольно-печатные игры для детей младшего возраста
55. Настольный конструктор деревянный цветной со средними элементами
56. Неваляшки разных размеров
57. Объемные вкладыши из 3–4 элементов (миски, конусы)
58. Парные картинки типа «лото» различной тематики
59. Перчаточные куклы
60. Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета
61. Разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по прямой
62. Рамка с одним видом застежки на каждой
63. Руль игровой
64. Серии из 4–6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) - книга
65. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
66. Складные кубики с предметными картинками (4–6 частей)
67. Стол для экспериментирования с песком и водой
68. Телефон игровой
69. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект
70. Ширма для кукольного театра, трансформируемая
71. Шнуровка
72. Элементы костюма для уголка ряженья
73. Юла или волчок
74. Поднос детский для раздаточных материалов

**Оснащение образовательной области «Познавательное развитие»**

В образовательном процессе максимально используется оборудование, перечисленное в разделе для образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»»

**Оснащение образовательной области «Речевое развитие»**

В образовательном процессе максимально используется оборудование, перечисленное в разделе оснащение для образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

**Оснащение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Бубен средний
2. Витрина /Лестница для работ по лепке
3. Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей младшего дошкольного возраста
4. Комплект цифровых записей со звуками природы
5. Матрешки пятикукольная пятиместная
6. Музыкальные цифровые записи для детей младшего дошкольного возраста
7. Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)
8. Набор картин о природе
9. Напольный конструктор пластмассовый цветной
10. Неваляшки разных размеров
11. Перчаточные куклы
12. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)
13. Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата)
14. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями –
15. Ширма для кукольного театра, трансформируемая
16. Элементы костюма для уголка ряженья
17. Бумага для рисования
18. Бумага разного цвета
19. Доска для работы с пластилином
20. Карандаши цветные (6 цветов)
21. Кисточка № 6
22. Кисточка щетинная
23. Клей
24. Краски гуашь
25. Пластилин, не липнущий к рукам
26. Поднос детский для раздаточных материалов
27. Стаканчики (баночки) пластмассовые
28. Точилка для карандашей

**Комплекс оснащения образовательной области «Физическое развитие»**

1. Бубен средний
2. Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами
3. Каталка (соразмерная росту ребенка)
4. Каталки – с палочкой или шнурком
5. Коврик массажный
6. Коляска прогулочная (среднего размера)
7. Комплект для развития крупной моторики
8. Набор кубиков среднего размера
9. Набор разноцветных кеглей с мячом
10. Скакалка детская

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

### Карта динамики достижений детей первой младшей группы (2 – 3 года)

Показатели оценивания по направлениям развития детей дошкольного возраста (ФГОС ДО)		Под показатели
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	Оценка положительного представления о себе и о семье	Называет и показывает части своего тела
		Ориентируется в отношениях гендерных представлений о людях и себе
		Узнает и называет членов своей семьи
		Знает свое имя.
	Оценка навыка коммуникативности со сверстниками	Обращается с речью к сверстнику
		Делится с другими детьми игрушками,
	Общая оценка навыка концентрации, удержания инструкций (слуховых, визуальных) и выполнения их	Проявляет интерес к новым предметам, пытается установить их назначения и принцип действия
	Оценка навыка коммуникативности со взрослыми	Обращается в диалоге с воспитателем.
		Может подражать действиям сверстника и взрослого
	Оценка последовательности выполнения заданий	Может вариативно менять свои действия на пути достижения цели
	Оценка трудовых навыков и навыков самообслуживания	Самостоятельно пользуется горшком
		Ест и пьет самостоятельно
		Правильно пользуется ложкой, салфеткой
		Самостоятельно моет руки, умывается, пользуется полотенцем
		Раздевается и одевается самостоятельно
	Оценка навыка самостоятельности и самозанятости в различных видах деятельности	Следит за действиями героев кукольного театра
		Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках
		Слушает стихи, сказки, небольшие рассказы без наглядного сопровождения
		Называет предметы ближайшего окружения, имена членов своей семьи и воспитателей
	Общая оценка навыков игровой деятельности	Разыгрывает с помощью взрослых простые игровые сюжеты, понятные ребенку
Может использовать в игре предметы-заместителя		
Общая оценка морально-волевых качеств	Может играть рядом, не мешать другим детям	
	Пытается сдерживать действия, неодобряемые детьми и взрослыми	

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ	Оценка грамматического строя речи	Активно пользуется предложно-падежными конструкциями (Иду гулять, дай игрушку)
		Употребляет местоимение "Я"
		Говорит целыми предложениями 3-5 слов
		Различение и употребление единственного и множественного числа имён существительных (при рассматривании картины ребёнок самостоятельно отвечает на вопросы или показывает предметы)
	Оценка владения устной речью (диалог)	По просьбе взрослого проговаривает слова, небольшие фразы
		Говорит о том, что видит на картинке
	Оценка владения устной речью (монолог)	Сопровождает речью игровые и бытовые действия
		Задаёт вопросы : «Что это?», «Кто это?»
Оценка владения устной речью (доказательная речь)	Отвечает на простейшие вопросы ("Кто? Что? Что делает?")	
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Уровень развития крупной и мелкой моторики	Вдевает веревку в кольцо
		Нанизывает крупные бусины или пуговицы на шнурок
		Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч
	Оценка согласованности двигательных умений и навыков	Ходит уверенно, меняя направление и хорошо ориентируется в пространстве
		Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед
		Легко переходит от ходьбы к бегу
		Активно двигается по собственной инициативе
Оценка общей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Пытается использовать приобретённые двигательные навыки в новых, неожиданных условиях	
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	Оценка сформированности первичных представлений о целостной картине мира	Узнает и называет игрушки
		Узнает и называет некоторых домашних и диких животных
		Узнает и называет некоторые овощи и фрукты
		Имеет элементарные представления о сезонных явлениях, смене дня и ночи
	Умение классифицировать предметы	Группирует однородные предметы
		Распознаёт геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат)
		Различает все основные цвета, сортирует предметы по цвету

	Способность концентрировать внимание на конкретном предмете, объекте...	Может достаточно долгое время (до 5 минут и более) сосредотачиваться на интересующем его занятии
	Оценка сформированности представлений о свойствах и отношениях объектов	Экспериментирует с предметами (бьется - не бьется, тонет - не тонет)
		Подбирает из ряда картинок с изображением предметов две одинаковые/похожие
		Различает понятия "много - мало", "один - ни одного" Называет размер большой - маленький
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	Общая оценка навыков ИЗО-деятельности	Знает назначение карандашей, фломастеров, красок и кисти, пластилина
		Рисует простые изобразительные формы карандашами, фломастерами, мелками
		Рисует красками
		Лепит из пластилина простые заданные формы
	Общая оценка навыков музыкальной деятельности	Узнает знакомые мелодии, вместе с взрослым подпевает в песне музыкальные фразы
		Проявляет активность при подпевании, выполнении танцевальных движений
		Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук
		Умеет извлекать звуки из музыкальных инструментов: погремушка, бубен
	Общая оценка навыков конструирования	Различает основные формы конструктора. Со взрослым сооружает постройки
	Оценка навыка творческого подхода (творческих способностей) к работе	Реализует разнообразные сенсорно-моторные действия с изобразительным материалом

## План воспитательной работы в первой младшей группы на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Направление воспитания	Мероприятия	Ценности
<b>сентябрь</b>			
	Патриотическое	Беседа «Чем занимаются детки в детском саду и правила поведения в детском саду»	Родина, природа
	Познавательное Физическое и оздоровительное Трудовое	Физкультурное развлечение «В стране мыльных пузырей»	Познание Здоровье, жизнь Труд
	Духовно-нравственное Социальное Эстетическое	Рассматривание сюжетных картинок «Как вести себя в детском саду!»	Жизнь, милосердие, добро Человек, семья, дружба, сотрудничество Культура, красота
<b>октябрь</b>			
	Патриотическое	Беседа «Дом в котором мы живём»	Родина, природа
	Трудовое	Игра – поручение «Собери листочки»	Труд
	Эстетическое Духовно-нравственное Социальное	Фотовыставка «За окошком осень, листопад шуршит» (прогулка в осенний парк с родителями)	Культура, красота Человек, семья, дружба, сотрудничество Жизнь, милосердие, добро
	Познавательное Физическое и оздоровительное	Развлечение «Загадки с овощной грядки»	Познание Здоровье, жизнь
<b>ноябрь</b>			
	Патриотическое Духовно-нравственное Познавательное	Создание альбома «Я и мой питомец»	Родина, природа Жизнь, милосердие, добро Познание
	Трудовое	Игра - поручение «Разложи игрушки по местам»	Труд
	Социальное	Литературный досуг	Человек, семья,

	Эстетическое	«Стишок для мамы» (заучивание)	дружба, сотрудничество Культура, красота
	Физическое оздоровительное	и развлечение «Мячик круглый есть у нас»	Здоровье, жизнь
<b>декабрь</b>			
	Патриотическое	Выставка поделок «Вот какая елка!»	Родина, природа
	Трудовое	Игра – ситуация «Наряжаем елку»	Труд
	Духовно-нравственное	Игровая ситуация «Как мы встречаем гостей»	Жизнь, милосердие, добро
	Социальное Эстетическое	Праздник Новый год	Человек, семья, дружба, сотрудничество Культура, красота
	Познавательное	Рассматривание иллюстраций «Как звери готовятся к зиме»	Познание
	Физическое оздоровительное	и Музыкальная игра «Зайка беленький сидит»	Здоровье, жизнь
<b>январь</b>			
	Патриотическое	Русская народная подвижная игра «Снег, снег кружится»	Родина, природа
	Трудовое	Наблюдение за работой дворника «Чистые дорожки»	Труд
	Эстетическое Социальное	Коллективная работа «Наша елка хороша»	Культура, красота Человек, семья, дружба, сотрудничество
	Духовно-нравственное		Жизнь, милосердие, добро
	Познавательное	Дидактическая игра «Подбери варежки»	Познание
	Физическое оздоровительное	и Физкультурное развлечение «Беленький снежок»	Здоровье, жизнь
<b>февраль</b>			
	Эстетическое Духовно-нравственное Трудовое	Мастер – класс с родителями «Подарок папе»	Культура, красота Жизнь, милосердие, добро Труд

	Познавательное	Дидактическая игра «найди тень от инструмента»	Познание
	Физическое оздоровительное Патриотическое Социальное	и Музыкально-физкультурное развлечение «Мы смелые, умелые»	Здоровье, жизнь Родина, природа Человек, семья, дружба, сотрудничество
<b>март</b>			
	Патриотическое Духовно-нравственное	Музыкальное развлечение «Мама солнышко моё»	Родина, природа Жизнь, милосердие, добро
	Эстетическое Социальное Трудовое	Мастер – класс с родителями «Подарок маме»	Культура, красота Человек, семья, дружба, сотрудничество Труд
	Познавательное	Дидактическая игра «Помоги развесить одежду»	Познание
	Физическое оздоровительное	и «Шариками играем – речь развиваем»	Здоровье, жизнь
<b>апрель</b>			
	Патриотическое Эстетическое	«День берёзки»	Родина, природа Культура, красота
	Трудовое Социальное	Акция «Книжки – малышки своими руками»	Труд Человек, семья, дружба, сотрудничество
	Познавательное Физическое оздоровительное Духовно-нравственное	и «Огород на окне»	Познание Здоровье, жизнь Жизнь, милосердие, добро
<b>май</b>			
	Патриотическое	Фотовыставка «Я – маленький Петербуржец»	Родина, природа
	Трудовое Эстетическое Духовно-нравственное	«Украсим клумбу»	Труд Культура, красота Жизнь, милосердие, добро
	Физическое оздоровительное Познавательное Социальное	и Спортивное развлечение «насекомые – всем нам знакомые!»	Здоровье, жизнь Познание Человек, семья, дружба, сотрудничество

**Календарно-тематическое планирование образовательного процесса первой младшей группы на 2024-2025 учебный год**

Сроки проведения	<b>1-Я МЛАДШАЯ ГРУППА</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	
1-я неделя	«Здравствуй, детский сад»
2-я неделя	«Давайте познакомимся»
3-я неделя	«Наши любимые игрушки»
4-я неделя	
5 неделя	«Дары осени. Овощи и фрукты»
<i>Праздники по ФОП ДО</i>	<i>1 сентября – День знаний, 8 сентября – Международный день распространения грамотности, 27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников</i>
<i>Вариативные праздники</i>	<i>15 сентября- Российский День Леса</i>
<i>Итоговое мероприятие</i>	Развлечение «В стране мыльных пузырей»
<b>ОКТАБРЬ</b>	
1-я неделя	«Дары осени. Овощи и фрукты»»
2-я неделя	«Лесное лукошко»
3-я неделя	«Одежда и Обувь»
4-я неделя	«Моя семья»
<i>Праздники по ФОП ДО</i>	<i>1 октября – Международный день пожилых людей, 4 октября – День защиты животных, третье воскресенье октября – День отца в России.</i>
<i>Вариативные праздники</i>	<i>1 октября - «Международный день музыки», 09 октября -День Красной книги России, Всемирный День Почты, 6 октября.- День зажжения Вечного огня (1957), 15 октября – Всемирный день мытья рук (Объявлен Детским фондом ООН), 16.10-Всемирный день хлеба, 19 октября- День Царскосельского лица</i>
<i>Итоговое мероприятие</i>	Развлечение «Загадки с овощной грядки»
<b>НОЯБРЬ</b>	
1-я неделя	«Мой дом»
2-я неделя	
3-я неделя	«Домашние птицы»
4-я неделя	«Птицы вокруг нас»
5 неделя	«Домашние животные и их детеныши»

<i>Праздники по ФОП ДО</i>	<i>4 ноября – День народного единства, 24 ноября (последнее воскресенье ноября) – День матери в России, 30 ноября – День Государственного герба Российской Федерации</i>
<i>Иные праздники</i>	<i>3 ноября – День рождения С.Я.Маршака, (1887–1964)., 12 ноября - «Синичкин день», 17 ноября 1948 года- крейсер «Аврора» был переведен к окончательному месту стоянки на Большую Невку, 18 ноября – День рождения российского Деда Мороза, 30 ноября – Всемирный день домашних животных</i>
<i>Итоговое мероприятие</i>	Плакат «Я и мой питомец»
<b>ДЕКАБРЬ</b>	
1-я неделя	«Дикие животные и их детеныши»
2-я неделя	«Зимушка-зима»
3-я неделя	
4-я неделя	«Встречаем Новый год»
<i>Праздники по ФОП ДО</i>	<i>3 декабря – День неизвестного солдата, 5 декабря – День добровольца (волонтера) в России, 8 декабря – Международный день художника, 9 декабря – День Героев Отечества, 12 декабря – День Конституции Российской Федерации , 31 декабря – Новый год.</i>
<i>Вариативные праздники</i>	<i>10 декабря - «Всемирный день футбола»</i>
<i>Итоговое мероприятие</i>	Коллективная композиция «Зимний лес»
<b>ЯНВАРЬ</b>	
1-я неделя	«Зима. Зимние забавы»
2-я неделя	«Народные игры и забавы»
3-я неделя	«Народные игрушки. Матрешка»
4-я неделя	
<i>Праздники по ФОП ДО</i>	<i>11 января – День заповедников и национальных парков России, 27 января – День снятия блокады Ленинграда</i>
<i>Вариативные праздники</i>	<i>8января-Рождество Христово, с 9 по 12 января– Колядки, 11 января -Международный день «Спасибо», 14 января – Старый новый год, 20 января- Всемирный день осведомленности о пингвинах</i>
<i>Итоговое мероприятие</i>	Спортивное развлечение «Беленький снежок»

<b>ФЕВРАЛЬ</b>	
1-я неделя	«Транспорт. На земле, на воде, в небе..»
2-я неделя	
3-я неделя	«Наши защитники или Школа хороших манер»
4-я неделя	«Дружные ребята»
<i>Праздники по ФОП ДО</i>	<i>8 февраля – День российской науки, 21 февраля – Международный день родного языка, 23 февраля – День защитника Отечества</i>
<i>Иные праздники</i>	<i>10.02-День памяти А.С.Пушкина, 13 февраля-День рождения Агнии Барто (1901-1981), 21 февраля-День родного языка</i>
<i>Итоговое мероприятие</i>	Развлечение «Мы смелые, умелые»
<b>МАРТ</b>	
1-я неделя	«Мамин день»
2-я неделя	«Весна-красна. Изменения в природе»
3-я неделя	«Животные и птицы весной»
4-я неделя	«Театральная неделя. В гостях у сказки»
<i>Праздники по ФОП ДО</i>	<i>8 марта – Международный женский день, 18 марта – День воссоединения Крыма с Россией, 20 марта – День Земли, 27 марта – Всемирный день театра.</i>
<i>Иные праздники</i>	<i>3 марта- День рождения К.Д.Ушинского, 12 марта- -День рождения С.В. Михалкова , 21 марта- Всемирный день поэзии. 22 марта-Всемирный день водных ресурсов (ООН), 31.03-День рождения К.И. Чуковского,</i>
<i>Итоговое мероприятие</i>	Музыкальное развлечение «Мама солнышко моё»
<b>АПРЕЛЬ</b>	
1-я неделя	«Неделя детской книги. Книжки-малышки»
2-я неделя	
3-я неделя	«Волшебница-вода»
4-я неделя	«Экологическая неделя. В царстве растений»
<i>Праздники по ФОП ДО</i>	<i>2 апреля – Международный день детской книги, 12 апреля – День космонавтики</i>
<i>Вариативные</i>	<i>1 апреля- День Смеха, «Международный день птиц»,</i>

<i>праздники</i>	<i>7 апреля- Всемирный день здоровья, 15 апреля -День экологических знаний(ООН), 22 апреля-Всемирный День Земли, 25 апреля- Всероссийский День Эколят, 29.04-Международный день танца</i>
<i>Итоговое мероприятие</i>	Развлечение «День березки»
<b>МАЙ</b>	
1-я неделя	«Цветущая весна»
2-я неделя	«Мир насекомых»
3-я неделя	«Скоро лето!»
4-я неделя	
<i>Праздники по ФОП ДО</i>	<i>1 мая – Праздник Весны и Труда, 9 мая – День Победы, 19 мая – День детских общественных организаций России, 24 мая – День славянской письменности и культуры</i>
<i>Вариативные праздники</i>	<i>18 мая- Всемирный день музеев 27мая -День рождения Санкт-Петербурга</i>
<i>Итоговое мероприятие</i>	Спортивное развлечение «насекомые – всем нам знакомые!»
<b>ИЮНЬ</b>	
1 неделя	«Здравствуй, лето!»
2 неделя	«Наша Родина-Россия!»
3 неделя	«В гостях у сказки»
4 неделя	«Солнце, воздух и вода-наши лучшие друзья!»
<i>Праздники по ФОП ДО</i>	<i>1 июня- День защиты детей; 6 июня- День русского языка; 12 июня- День России; 22июня- День памяти и скорби.</i>
<i>Вариатив- ные праздники</i>	<i>5 июня - День эколога, 8 июня-Всемирный день петербургских кошек и котов 10 июня-Всемирный день мороженого 19 июня - День медицинского работника 23 июня-День балалайки</i>
<i>Итоговое мероприя- тие</i>	«У Лукоморья»
<b>ИЮЛЬ</b>	
1 неделя	«Экологическая неделя»
2 неделя	«Лето в городе (ПДД)
3 неделя	«Лето в лесу (ягоды, грибы,»
4 неделя	«Россия-морская держава»
5 неделя	«Во саду ли , в огороде»
<i>Праздники по ФОП ДО</i>	<i>8 июля-День семьи, любви и верности</i>

<i>Вариатив- ные праздники</i>	<i>2 июля- Всемирный день собаки 30 июля-Всемирный день дружбы Последнее воскресенье июля (26.07)-День ВМФ России</i>
<i>Итоговое мероприя-тие</i>	<i>Флешмоб «Ромашки</i>
<b>АВГУСТ</b>	
1 неделя	«Неделя светофора»
2 неделя	«Спорт-это здорово!»
3 неделя	«Край родной»
4 неделя	«До свидания, лето!»
<i>Праздники поФОП ДО</i>	<i>12 августа- День физкультурника; 16 августа- День Государственного флага Российской Федерации 27 августа- День российского кино</i>
<i>Вариатив- ные праздники</i>	<i>05 августа - Международный день светофора 03 августа-День арбуза 13 августа-День строителя 17 августа-День самовара 20 августа-День рождения Чебурашки</i>
<i>Итоговое мероприя-тие</i>	<i>Музыкально-спортивный праздник «Друзья светофора»</i>

## Примерный перечень художественной литературы для чтения детям 2-3 лет

Направление	Название	Автор, переводчик, обработчик
Малые формы фольклора.	"А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".	
Русские народные сказки.	"Заюшкина избушка"	обраб. О. Капицы
	"Как коза избушку построила"	обраб. М.А. Булатова
	"Маша и медведь"	
	"Кот, петух и лиса"	обраб. М. Боголюбской
	"Лиса и заяц"	обраб. В. Даля
	"Снегурушка и лиса"	обраб. А.Н. Толстого
Фольклор народов мира.	"В гостях у королевы", "Разговор"	англ., обр. С. Маршака
	"Снегирек"	пер. с нем. В. Викторова
	"Три веселых братца"	пер. с нем. Л. Яхнина
	"Ой ты заюшка-пострел..." "Ты, собачка, не лай..."	пер. с молд. И. Токмаковой
	"У солнышка в гостях"	словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной)
Произведения поэтов и писателей России.		
Поэзия.	"Мама"	Аким Я.Л.
	"Гули-гули", "Арбуз"	Александрова З.Н.

	"Девочка-ревушка"	Барто А., Барто П.
	"Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"	Берестов В.Д.
	"Мышка"	Введенский А.И.
	"Петушок"	Лагздынь Г.Р.
	"Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная")	Лермонтов М.Ю.
	"Сказка о глупом мышонке"	Маршак С.Я.
	"Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"	Мошковская Э.Э.
	"Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."	Пикулева Н.В.
	"Травка зеленеет..."	Плещеев А.Н.
	"Где мой пальчик?"	Саконская Н.П.
	"Кошка"	Сапгир Г.В.
	"Кораблик";	Хармс Д.И.
	"Путаница".	Чуковский К.И.
Проза.	"Лис и мышонок"	Бианки В.В.
	"В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору)	Калинина Н.Д.
	"Земляничка"	Павлова Н.М.
	"По тропинке, по дорожке"	Симбирская Ю.С.
	"Кто сказал \"мяу?\", \"Под грибом\""	Сутеев В.Г.
	"Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору)	Тайц Я.М.
	"Три медведя", "Косточка"	Толстой Л.Н.
	"Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору)	Ушинский К.Д.
	"В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"	Чарушин Е.И.
	"Мойдодыр".	Чуковский К.И.
Произведения поэтов и писателей разных стран.	Биссет Д. "Га-га-га!",	пер. с англ. Н. Шерешевской
	Дональдсон Д. "Мишка-почтальон"	пер. М. Бородицкой
	Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает"	пер. с арм. Т. Спендиаровой
	Остервальдер М. "Приключения"	пер. Т. Зборовская

	маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких"	
	"Очень голодная гусеница"	Эрик К.

## Примерный перечень музыкальных произведений для детей 2-3 лет

Направление	Название	Автор, композитор, исполнитель, обработчик
Слушание.	"Наша погремушка"	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Весною", "Осенью"	муз. С. Майкапара
	"Цветики"	муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель
	"Вот как мы умеем", "Марш и бег"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
	"Кошечка" (к игре "Кошка и котята")	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Микита", белорус, нар. мелодия	обраб. С. Полонского
	"Пляска с платочком"	муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской
	"Полянка", рус. нар. мелодия	обраб. Г. Фрида
	"Утро",	муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой
Пение.	"Баю" (колыбельная)	муз. М. Раухвергера
	"Белые гуси"	муз. М. Красева, сл. М. Клоковой
	"Дождик"	рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере
	"Елочка",	муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова
	"Кошечка"	муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой
	"Ладушки", рус. нар. мелодия	
	"Птичка"	муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто
	"Собачка"	муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой
	"Цыплята"	муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной
Музыкально-ритмические движения.	"Дождик",	муз. и сл. Е. Макшанцевой
	"Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем",	муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой
	"Вот как мы умеем"	муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель
Рассказы с музыкальными иллюстрациями.	"Птички"	муз. Г. Фрида
	"Праздничная прогулка"	муз. А. Александрова.
Игры с пением.	"Игра с мишкой"	муз. Г. Финаровского
	"Кто у нас хороший?", рус. нар.	

	песня.	
Музыкальные забавы.	"Из-за леса, из-за гор",	Т. Казакова
	"Котик и козлик"	муз. Ц. Кюи.
Инсценирование песен.	"Кошка и котенок"	муз. М. Красева, сл. О. Высотской
	"Неваляшки"	муз. З. Левиной

Перечень произведений изобразительного искусства

Направление	Название	Художник, Художник-иллюстратор
Иллюстрации к книгам	"Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"	В.Г. Сутеев
	"Колобок", "Теремок"	Ю.А. Васнецов