

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 83 Невского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на педагогическом совете
ГБДОУ детского сада №83
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 30.08.2024 №1



УТВЕРЖДЕНА

Заведующий ГБДОУ детским садом №83
Невского района Санкт-Петербурга

Г.А. Иванова

Приказ от 30.08.2024 №55

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Творческое рисование»

Возраст учащихся: 4-7 лет

Срок реализации: 2024-2025 учебный год

Разработчик
педагог дополнительного образования
Багро Т.

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Направленность программы	5
Актуальность	5
Отличительные особенности	5
Новизна программы	5
Адресат программы	6
Цели и задачи	6
Условия реализации программы	7
Планируемые результаты освоения программы	8
УЧЕБНЫЙ ПЛАН	8
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	11
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА	11
Перспективный план работы средней группы (возраст 4-5 лет)	14
Перспективный план работы старшей группы (возраст 5-6 лет)	21
Перспективный план работы подготовительной к школе группы (возраст 6-7 лет)	29
ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ	44

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые основы проектирования дополнительной общеобразовательной программы «Творческое рисование»

	Нормативные акты
Основные характеристики программ	<u>Федеральный закон</u> от 29.12.2012 N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон N273) (ст. 2, ст. 12, ст. 75)
Порядок проектирования	Федеральный закон N273-ФЗ (ст. 12, ст. 47, ст. 75).
Условия реализации	Федеральный закон N273-ФЗ (п. 1,2,3,9 ст. 13; п. 1, 5,6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст. 33, ст. 34, ст. 75), <u>СанПиН 2.4.4.3172-14</u> "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (<u>Постановление</u> Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N41);
Содержание программ	Федеральный закон N273-ФЗ (п. 9, 22, 25 ст. 2; п. 5 ст. 12; п. 1, п. 4 ст. 75), <u>Приказ</u> Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N1008 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; <u>Концепция</u> развития дополнительного образования детей / <u>распоряжение</u> Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. N1726-р
Организация образовательного процесса	Федеральный закон N273-ФЗ (ст. 15, ст. 16, ст. 17; ст. 75) <u>Приказ</u> Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N1008 "Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"; <u>СанПиН 2.4.4.3172-14</u> "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (<u>Постановление</u> Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N41);

В настоящее время к числу наиболее актуальных вопросов дошкольного образования относится создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребёнка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребёнка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребёнком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребёнка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Желание творить – внутренняя потребность ребёнка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребёнку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. Творческая личность – это достояние всего общества.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребёнка. В процессе рисования у ребёнка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребёнок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребёнка.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребёнку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно

профессионально, что не удастся детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник.

Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изо-деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов.

Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования.

Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Направленность программы

Направленность программы художественно-эстетическая.

В процессе обучения, обучающиеся знакомятся с многообразием реализации творческих замыслов. Расширяется понимание исполнения, с использованием различных нетрадиционных техник рисования.

Актуальность

Занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

Отличительные особенности

В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Новизна программы

Продолжительное время основной задачей в работе кружка было обучение детей изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Но практика работы с детьми подтолкнули меня к мысли, что для гармоничного развития личности необходимо иметь и правильную речь. Поэтому основной задачей в работе кружка - развитие не только изобразительных навыков, неречевого и интеллектуального развития детей, через обучение изобразительным навыкам с использованием традиционных и нетрадиционных техник рисования. Главным содержанием видов деятельности в рамках данной методики выступает процесс «открытие мира» с использованием установки говорения на русском языке. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребенком своего

представления о том или ином эстетическом объекте и способах передачи впечатления о нем в конкретном продукте.

Адресат программы

Данная программа рассчитана на средний дошкольный возраст – (4- 5 лет); старший дошкольный возраст – (5- 6 лет); подготовительный к школе возраст – (6-7 лет).

Цели и задачи:

Цель: развивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов, развитие художественно – творческих способностей и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.

Основные задачи программы:

Обучающая: учить детей осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.

Развивающая: развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

Воспитательная: формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству.

Программа составлена с учетом реализации меж предметных связей по разделам:

1. «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ».

В совместной деятельности используется прием комментированного рисования. В процессе обыгрывания сюжета и самого рисования ведется непрерывный разговор с детьми, дети друг с другом обсуждают свою работу. Использование художественного слова: подушек, загадок. Выполняя практические действия, дошкольники способны усвоить много новых слов и выражений активного и пассивного словаря детей, развитие коммуникативной функции речи, развитие связной речи.

2. «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ».

Для занятий по изо-деятельности подбираются сюжеты близкие опыту ребенка, позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. На занятиях дети узнают о различных явлениях природы, о жизни людей, о жизни животных.

3. «СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ».

Занятия по изо-деятельности способствуют усвоению знаний о цвете, величине, форме, количестве предметов и их пространственном расположении.

4. «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ».

Рисование по передаче восприятия музыкальных произведений. Использование рисунков в оформлении к праздникам, музыкального оформления для создания настроения и лучшего понимания образа, выражения собственных чувств.

5. «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА».

Использование физминуток, пальчиковой гимнастики, работа по охране зрения и предупреждению нарушения осанки.

Условия реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения. Предусмотрено два групповых занятия в неделю. Система Продолжительность занятий в соответствии с пунктом 11.10 СанПиН 2.4.1.3049-13.

Условия набора и формирования групп. Набор детей и формирование групп для занятий по данной программе производится по письменному заявлению родителей (законных представителей) и желанию ребенка из числа детей, посещающих ГБДОУ № 83.

Материально-техническое обеспечение

Для занятий используется изолированное помещение - кабинет дополнительного образования.

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

- акварельные краски, гуашь;
- простые карандаши, ластик;
- печатки из различных материалов;
- наборы разнофактурной бумаги;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки, губки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.
- место для выставки детских работ
- парта детская-4 шт, стул детский -8 шт
- демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий
различные игрушки
- наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия.

Особенности организации образовательного процесса.

Группы	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Длительность занятия
Средняя группа (4-5 лет)	2	8	64	20 минут
Старшая группа (5-6 лет)	2	8	64	25 минут
Подготовительная группа (6-7лет)	2	8	64	30 минут

Планируемые результаты освоения программы.

Ожидаемые результаты: овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования, выявление и осознание ребенком своих способностей, сформированность способов самоконтроля.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому даем возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому даём возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

Подведение итогов реализации программы осуществляется путем проведения ежемесячных выставок детских работ, участия в городских и районных конкурсах детского изобразительного творчества, творческого отчета, по завершению каждой темы программы проведение творческих работ по замыслу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебно-тематический план работы средней группы (возраст 4-5 лет)

№ п/п	Тема	Часы (мин)	
		Теория	Практика
1.	Сказка про краску.	7	13
2.	Гостинцы осени.	7	13
3.	Теплая картина.	7	13
4.	Волшебные листья.	7	13
5.	Нарисуй картину на ложке.	7	13
6.	Разноцветные зонты.	7	13
7.	Кто спрятался?	7	13
8.	Осенний лес.	7	13
9.	Мамин компот.	7	13
10.	Путешествие по радуге.	7	13
11.	Ёжик.	7	13
12.	Осенняя фантазия.	7	13
13.	Зимний лес.	7	13
14.	Как прекрасен этот мир.	7	13
15.	Первый снег.	7	13
16.	Снежинки.	7	13
17.	Елочка – нарядная.	7	13
18.	Узоры на окне	7	13
19.	Зимняя сказка.	7	13
20.	Узоры на тарелочке	7	13
21.	Сказочная Жар – птица.	7	13
22.	Волшебница – зима.	7	13
23.	Воздушный шарик в небе.	7	13
24.	Ветка мимозы Ранняя весна.	7	13
25.	Ветка с первыми листьями.	7	13
26.	Весеннее солнце	7	13
27.	Грачи прилетели.	7	13
28.	В гостях у народных мастеров.	7	13
29.	Мой маленький друг.	7	13
30.	Одуванчик.	7	13
31.	Бабочка.	7	13
32.	Подводный мир – осьминожки.	7	13
33.	Русские матрешки.	7	13
34.	Итоговое.	7	13
	Итого	20	

Учебно-тематический план работы старшей группы и подготовительной группы (возраст 5-7 лет)

№ п/п	Тема	Часы (мин)	
		Теория	Практика
1.	Путешествие кисточки Заря.	10	15-20
2.	Натюрморт.	10	15-20
3.	Коротышки из Солнечного города	10	15-20
4.	Зоопарк	10	15-20
5.	Осенние пейзажи. Кони	10	15-20
	расписные	10	15-20
6.	Маленькие камешки	10	15-20
7.	Украшение подноса узорами рябины.	10	15-20
8.	Белочка.	10	15-20
9.	Фруктовая мозаика.	10	15-20
10.	Парашютист	10	15-20
11.	В подводном мире	10	15-20
12.	Дополнение силуэта лица девушки	10	15-20
13.	Булочная песенка.	10	15-20
14.	Зимние узоры	10	15-20
15.	Снеговик	10	15-20
16.	Рождественская ночь.	10	15-20
17.	Белый медведь	10	15-20
18.	Волшебные кляксы	10	15-20
19.	Февральский лес	10	15-20
20.	Мозаика	10	15-20
21.	Сказочные животные	10	15-20
22.	Тюльпаны в вазе (1 этап)	10	15-20
23.	Тюльпаны в вазе (2 этап)	10	15-20
24.	Натюрморт	10	15-20
25.	Краю	10	15-20
26.	Веточка вербы в вазе	10	15-20
27.	Павлин	10	15-20
28.	Вишня в цвету	10	15-20
29.	Свободная тема (кляксы)	10	15-20
30.	Роспись на ткани	10	15-20
31.	Волшебные точки	10	15-20
32.	Звездное небо.	10	15-20
33.	Рыбка в аквариуме	10	15-20
34.	Весенние цветы в вазе	10	15-20
35.			
36.			
37.			

38	Итоговое.		
	Итого	25-30	

Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.10.2024	30.05.2025	32	64	2 раза в неделю

Рабочая программа

Пояснительная записка.

Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Актуальность.

Рисование - естественная потребность ребенка. У него нет "комплекса неумения". Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребенку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить свое отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неопределимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. О том, что рисование важно для развития чувств, мышления и других полезных качеств личности, навыков и умений, писали многие педагоги прошлого: Фребель, Каменский и другие. Изобразительная деятельность не утратила своего широкого воспитательного значения и в настоящее время. Она является важнейшим средством эстетического воспитания. Художники Древней Греции считали, например, что обучение рисованию не только необходимо для многих практических ремесел, но и важно для общего образования и воспитания. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Наблюдение и выделение свойств предметов, которые предстоит передать в изображении (формы, строение, величины, цвета, расположение в пространстве), способствует развитию у детей чувства формы, цвета, ритма — компонентов эстетического чувства.

Цели и задачи программы:

Цель данной программы – создание условий для развития сенсомоторной функции у детей раннего возраста через использование нетрадиционных форм рисования.

Возраст: 4-5 лет Задачи:

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ разными приемами и техниками (солнце – рисование просто круга, круга с лучами, делая отпечаток тубой и т.п.)
- Учить детей создавать с натуры или по представлению образы или простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет.
- Создавать многофигурные композиции, используя знакомые и новые традиционные и нетрадиционные приемы и техники (восковые мелки + акварель, оттиски поролоном, тубами и ватными палочками, отпечатки листьев, рисование тычком полусухой кисти);
- Учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров).
- Продолжать учить интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (рисование + аппликация)

Возраст: 5-6 лет Задачи:

- Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений и в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
- Совершенствовать изобразительные умения: продолжать учить передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения, изменяя статичное положение тела или его частей, при создании сюжета передавать несложные смысловые связи между объектами, стараться показать пространственные отношения между ними, используя для ориентира линию горизонта;
- Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые традиционные и нетрадиционные техники, помогать осваивать новые (монотипия пейзажная и предметная, граттаж, печать по трафарету, кляксография) для создания выразительных образов в рисунке;
- Продолжать поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Продолжать применять интегрирование видов изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой (рисование + аппликация);
- Расширить умения и навыки работы с различными художественными материалами (простой карандаш, пастель).

Возраст: 6-7 лет

Задачи:

- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- Расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей;
- Учить ребенка самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы;
- Инициировать самостоятельный выбор детьми художественных образов, сюжетов композиций, а также материалов, инструментов, способов и приемов реализации замыслов;
- Совершенствовать специфические умения – продолжать учить изображать объекты реального и фантазийного мира, используя нетрадиционные приемы и техники (набрызг по трафарету, рисование песком, рисование свечой+акварель) рисования по собственному выбору для создания выразительного художественного образа;
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками.
- Продолжать развивать скоординированность движений рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие – для прорисовывания деталей, ритмичные для рисования узоров).

Возраст обучающихся:

Дети 4-7 лет

Формы и режим занятий

Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

- Индивидуальная
- Подгрупповая

Ожидаемый результат

1. Воспитанники самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;
2. Дети самостоятельно передают композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
3. Выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок;
4. Дают мотивированную оценку результатам своей деятельности;
5. Проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга;
6. Умеют выразить творческие способности, в изобразительной деятельности используя нетрадиционные техники рисования;
7. У ребенка развивается культура деятельности, сформированы навыки сотрудничества.

Формы подведения итогов:

- выставка работ,
- мониторинг

Материально-технические условия.

- Групповая комната (хорошо освещенная).
- Наглядные пособия (иллюстрации, заготовки).
- Подборка информационной и справочной литературы.
- Магнитофон, ноутбук.

Содержание программы

Обогащать детей яркими впечатлениями при ознакомлении с окружающим миром. Помогать видеть и чувствовать эстетические особенности предметов и явлений (зеленая сочная трава, яркие цветы, шумный дождь и ритмичный звон капли). Приобщать к восприятию доступных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства; развивать способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений на картинах, в иллюстрациях книг, скульптурах. Развивать умение эмоционально откликаться на содержание образа и художественную форму (яркий колорит, блестящая поверхность игрушки). Воспитывать у ребенка интерес к собственной изобразительной деятельности. Помогать осваивать доступные для него способы изображения в рисовании (ритмичные штрихи, пятна, линии – горизонтальные, вертикальные, пересекающиеся, округлые формы); развивать чувство ритма, цвета. Поощрять инициативное обследование новых изобразительных материалов и стремление освоить способы действий с ними. Знакомить со свойствами материалов (краски, карандаши) и элементарными правилами и приемами их использования (техника работы с гуашевой краской и кистью: прием захвата, набирать краску, промывать, осушать кисть); в игровой форме упражнять в свободном, смелом, более уверенном выполнении доступных изобразительных действий.

Содействовать первоначальному освоению деятельности в сочетании всех ее структурных компонентов: мотивов (от интереса к материалу, поиска ассоциативного образа в своих «каракулях» до появления первых замыслов, стремления по собственной инициативе выразить впечатления о конкретных предметах, явлениях), предпосылок целеполагания в виде определения темы своих действий, выполнения их и получения результата. Вызывать интерес к результату деятельности, «живое» видение созданного образа; поддерживать поиски малышом «ассоциативных» образов в получившихся штрихах и линиях и развитие на их основе сюжетно-игровых замыслов. Поддерживать чувство радости от процесса и результата, стремление поделиться радостью с взрослыми и детьми, удовлетворение от благожелательного внимания к рисунку окружающих людей. Поощрять взаимодействие детей по поводу рисунков: стремление обыграть, рассказать, поделиться впечатлением, сопереживать чувствам других детей.

Перспективный план работы средней группы (возраст 4-5 лет)

Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
<u>октябрь</u>			
Волшебные листья. Печатание листьями	Формировать умение создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Рисунки – образцы листьев, гуашь, кисти, бумага.
Нарисуй портрет на ладошке. Рисунок из ладошки	Формировать умение обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.	1. Рассматривание картинки с эмоциями. 2. Рассматривание ладони. 3. Пальчиковая гимнастика. 3. Беседа 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Рисунки – образцы, гуашь, кисти, бумага.
Разноцветные зонты. Печать по трафарету	Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.	1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.
Кто спрятался? Рисунок из ладошки (животные)	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог	Бумага, краски, простые карандаши кисти
<u>ноябрь</u>			
Осенний лес Монотопия	Формировать умение детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй	1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, краски, простые карандаши кисти, поролон.

	половине предварительно смоченной водой.		
Мамин компот Штамп яблоком	Формировать умение компоновать изображения ограниченном пространстве, формировать видение композиции, развивать воображение фантазию.	1.Беседа. 2.Чтение рассказа В. Берестова 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка 5.Итог.	Бумага, краски, яблоко
Путешествие по радуге	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	1.Рассматривание картинки с эмоциями. 2.Рассматривание ладони. 3.Физминутка 4.Худ. слово. 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог	Бумага, краски
Ежик (пластиковая вилка)	Познакомить с новым методом – рисование вилкой. Развивать внимание, воображение.	1.Загадывание загадки. 2.Чтение рассказа Е. Чарушина «Еж». 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог	Краски, кисти, бумага, карандаши, пл. вилка
<u>декабрь</u>			
Осенняя фантазия Паспарту	Предоставить детям возможность для самореализации, творения. Настраиваем группу на положительные эмоции.	1.Беседа. 2.Чтение рассказа В. Берестова 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка 5.Итог.	Заготовлен ные шаблоны, клей, краски, кисти, бумага.
Дерево колдуньи (фантазия) рисование аппликация	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	1.Вводная беседа. 2.Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог	Цвет бумага, краски, бумага, клей

	Развивать творческую фантазию.		
Зимний лес. На мятой бумаге	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	1.Беседа 2.ознакомление с готовой работой. 3.Подготовка рабочего листа. 4.Физминутка 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог	Бумага, влажная салфетка, краски, кисти
Как прекрасен этот мир Рисование	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	1.Рассказ педагога. 2.Худ. слово. 3.Беседа. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Практическая работа. 6.Итог.	Бумага, краски, карандаши иллюстрации
<u>январь</u>			
Снежинки Набрызг	Формировать умение с помощью трафарета снежинок делать набрызг с помощью зубной щетки. Развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.	1.Беседа 2.Чтение стихотворения «Снежинка» 3.Рассматривание. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, трафарет, зубная щетка, палочка
Елочка-нарядная. Оттиск поролоном, рисование пальчиками	Формировать умение рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5.Итог.	Гуашь, печатки, кисти, бумага.

Узоры на окне.	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	1.Чтение стихотворения. 2.Показ приемов рисования. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Ватман, краски, кисти.
<u>февраль</u>			
Зимняя сказка (рисование пальцами, печать по трафарету)	Упражняться в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	1.Загадывание загадки. 2.Показ приемов рисования 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Трафарет, краски, бумага
Узоры на тарелочке. Точки ватными палочками	Познакомиться с элементами росписи «Гжель». Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках.	1.Показ изделий народного промысла. 2.Объяснение. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Ватная палочка, Изделия в росписи «Гжель», бумага, гуашь, кисти.
Сказочная Жар-птица (коллективная работа)	Раскрасить заранее заготовленное перо для жар-птицы не выходя за контур. Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	1.Показ иллюстрации жар-птицы из сказки Ершова «конек-горбунок» и чтение отрывка о ней. 2.Объяснение 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Карандаш и, гуашь, кисти, книга со сказкой
Волшебница зима.	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	1.Чтение отрывков из стихов. 2.Описание детьми леса. 3.Показ рисунка. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаш.

март

Воздушный шарик в небе. Восковые мелки+ акварель	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умения в техниках, Вызвать интерес к рисованию, стремление	1.Чтение стихотворения про воздушный шарик. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага, восковые мелки, акварель, кисти
Ветка мимозы Ватные палочки, жесткая кисть	Формировать умение изобразить веточку мимозы более реалистично, применяя и тем самым закрепляя технику Пуантилизм (рисование точками) и рисование жесткой кистью, передавая рельефность листьев.	1.Чтение стихотворения 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Игра 4.Итог.	Бумага, краски, кисти, жесткая кисть, карандаши
Ранняя весна.	Формировать умение рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.	1.Загадывание загадок. 2.Рассматривание картин. 3.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Бумага, краски, кисти.
Ветка с первыми листьями Жесткая кисть	Формировать умение рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	1.Показ модели ветки. 2.Чтение стихотворения. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага, краски, кисти, карандаши, ветки в вазе.
Весеннее Солнце (коллективная работа). Рисунки ладошками	Вызвать положительные эмоции у детей от собственного вклада и от общей коллективной работы.	1.Рассматривание иллюстраций. 2.Чтение стихотворения по солнцу. 3.Пальчиковая гимнастика. 4.Самостоятельная деятельность детей.	Ватман, краски, кисти.

		5.Итог.	
апрель			
Грачи прилетели. Штамп из картошки	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования	1.Загадывание загадок. 2.Показ картинок. 3.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Штампы, бумага, краски, кисти.
В гостях у народных мастеров.	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	1.Беседа – рассказ. 2.Рассматривание росписей. 3.Показ приемов рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Народные изделия, бумага, карандаши, краски, Шаблон ложка.
В гостях у народных мастеров.	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	1.Беседа – рассказ. 2.Рассматривание росписей. 3.Показ приемов рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Народные изделия, бумага, карандаши, краски, шаблон ложка.
Мой маленький друг (техника тычка)	Формировать умение рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Формировать умение имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Формировать умение наносить рисунок по всей	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог.	Краски, кисти, Жесткая кисточка, бумага

	поверхности бумаги		
Одуванчик Пластиковая вилка	Закрепляем навык рисования пл. вилкой.	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог.	Бумага, карандаши , краски, кисти, пл.вилка
<u>май</u>			
Бабочка Предметная монотопия	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, формировать умение соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Бумага, гуашь, кисти.
Подводный мир – осьминожки (коллективная работа)	Формировать умение обводить ладони и пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	1.Загадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Рулон обоев, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши
Русские матрешки	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	1.Беседа. 2.Рассматривание матрешек. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Силуэты, образцы, кисти, краски.
Итоговая выставка рисунков.	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей 3.Итог	Рисунки детей за год

Перспективный план работы старшей группы (возраст 5-6 лет)

Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
<u>октябрь</u>			
Зоопарк Комментированное рисование	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя, упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя прием дополнения и изъятия лишнего. Воспитывать интерес к диким животным.	1.Беседа. 2.Рассматривание картинок. 3.Комментированное рисование. 4.Физминутка 5.Итог.	Бумага, краски, карандаши геометрич. формы
Осенние пейзажи (рисование по сырому)	Формировать умение отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках	1.Худ. слово. 2.Беседа. 3.Показ приемов рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая гимнастика 6.Итог.	Краска, бумага, кисти
Кони расписные	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	1.Рассказ педагога. 2.Худ. слово. 3.Беседа. 4.Физминутка 5.Практическая работа. 6.Итог.	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти

<p>Маленькие камешки Рисование на камешках</p>	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней. Развивать изображение, фантазию</p>	<p>1. Показ картинку. рассматривание. 2. Описание игрушки. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог.</p>	<p>Камни, гуашь, кисти.</p>
<u>ноябрь</u>			
<p>Украшение подноса узорами рябины рисование пальчиком</p>	<p>Формировать умение составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами.</p>	<p>1. Разыгрывание ситуации 2. Рассматривание образцов. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог.</p>	<p>Бумага, краски.</p>
<p>Белочка Комментированное рисование</p>	<p>Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память.</p>	<p>1. Беседа. 2. Развитие зрительного внимания и памяти. 3. Комментированное рисование. 4. Итог.</p>	<p>Палочка с паралоном, бумага, краски, кисти.</p>
<p>Фруктовая мозаика (восковые мелки, акварель)</p>	<p>Продолжать формировать умение составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании тона с помощью акварели</p>	<p>1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Физминутка 4. Самостоятельная работа детей. 5. Итог.</p>	<p>Восковые мелки, краски, бумага</p>
<p>Парашютист (набрызг зубной щеткой на трафареты) Комментированное рисование</p>	<p>Закрепляем навыки набрызга зубной щеткой с применением трафарета.</p>	<p>1. Беседа. 2. Рассмотреть готовую работу воспитателя. 3. Самостоятельная деятельность детей по заранее</p>	<p>Карандаши бумага, краски, кисти</p>

		<p>обговоренным действиям.</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика</p> <p>5.Комментированное рисование.</p> <p>6.Итог</p>	
<u>декабрь</u>			
<p>В подводном мире (рисование ладошкой, восковыми мелками и акварелью)</p>	<p>Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике. Формировать умение превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Чувство композиции.</p>	<p>1.Чтение стихотворения</p> <p>2.Беседа.</p> <p>3.Загадывание загадки.</p> <p>4.Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>5.Итог.</p>	<p>Фломастеры, бумага, краски, кисти</p>
<p>Дополнение силуэта лица девушки Пластиковая вилка</p>	<p>Закрепляем навык рисования вилкой, смешивание цветов. Вызвать положительные эмоции от работы, Развивать воображение, фантазию.</p>	<p>1.Беседа. 2.Чтение стихотворения.</p> <p>3.Рассматривание картинок.</p> <p>4.Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>5.Итог.</p>	<p>Краски, бумага, кисти, пластиковая вилка</p>
<p>Булочная песенка Комментированное рисование</p>	<p>Совершенствовать умение и навыки рисовать по следам прослушанного литературного произведения, отражать в своем рисунке свои впечатления и переживания. Формировать умение создавать коллективный рисунок</p>	<p>1.Беседа.</p> <p>2.Чтение стихотворения</p> <p>3.Физкультминутка</p> <p>4.Коллективное рисование.</p> <p>5.Итог.</p>	<p>Краски, бумага, карандаши</p>
<p>Зимние узоры (граттаж)</p>	<p>Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой чернобелого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.</p>	<p>1.Разыгрывание ситуации</p> <p>2.Рассматривание образцов.</p> <p>3.Самостоятельная деятельность детей</p> <p>4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог.</p>	<p>Бумага, карандаши, краски</p>
<u>январь</u>			

Снеговик граттаж	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств, как геометрические фигуры и их размеры. Умение передать образ	1.Беседа 2.Чтение стихотворения Рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка. 5.Итог.	бумага, карандаши, фломастеры, ножницы, клей
Белый медведь	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству. Научиться работать с новыми худ. материалами. Быть аккуратным и внимательным и не выходить на контур рисунка	1.Беседа 2.Просмотр иллюстраций и готовой работы. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика. 5.Итог	Заранее нарисованный белый медведь, вата, клей, фломастер ы.
Волшебные кляксы кляксография	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны	1.Худ слово. 2.Игровой момент. 3.Показ приема рисовании. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Самостоятельная деятельность детей. 6.Итог.	Карандаши тушь, кисти, иллюстрации
<u>февраль</u>			
Февральский лес монотопия	Закрепить приемы печатания целого изображения на вторую часть листа, предварительно смоченную кусочками поролона. Развивать творческое воображение через печатание новым способом.	1. Игровая мотивация. 2. Худ слово. 3. Физминутка 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Краски. Бумага. Поролон.
Мозаика Рисование по мятой бумаге	Развивать творческую фантазию. Свободная тема.	1. Худ слово. 2. Самостоятельная деятельность детей. 3. Пальчиковая мозаика 4. Итог	Краски

Сказочные животные Комментированное рисование	Знакомить со способом мыслительных действий в ходе создания произведения, средствами выразительности, особенностями цветового решения	1.Беседа. 2.Рисование по заданной теме. 3.Физминутка 4. Итог.	Краски, бумага, кисти
Тюльпаны в вазе 3D эффект клей ПВА (1 этап)	Научить наносить четко по нарисованному контуру клей. Научить аккуратности, внимательности.	1.Беседа на тему ознакомления с новой техникой рисования. 2.Рассмотрение и обсуждение подготовленной воспитателем, работой. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог.	Бумага, клей ПВА, кисти
Тюльпаны в вазе 3D эффект клей ПВА (2 этап)	Раскрасить детали рисунка не заходя за контур работы. Вызвать положительные эмоции у детей.	1.Беседа о проделанной и текущей работе 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Пальчиковая гимнастика 4.Итог	Краски, кисти
<u>март</u>			
Натюрморт	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.	1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Физминутка Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Карандаши бумага, восковые мелки
Краб Рисунок ладошками	Формировать умение создавать образ краба, способом печатания только ладонью, дополняя рисунок клешнями способом печатания боковой стороной ладони, слегка согнув пальцы.	Худ слово. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Итог	Гуашь, бумага.

Веточка вербы в вазе	Передать образ по заданной теме, используя различные материалы	1.Чтение стихотворения 2.Беседа. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Пальчиковая гимнастика 6.Итог	Бумага, кисти, Гуашь, вата, клей
Павлин. Рисунок ладошкой	Формировать умение свободно располагать пальцы рук на листе бумаги, обводить их, знакомить с художественными и техниками, развивать чувство композиции и цвета. Продолжаем подготовку руки к письму.	1.Беседа. 2.Чтение стихотворения. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Физминутка 5.Итог.	Бумага, карандаши.
Вишня в цвету (тычкование)	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка. Смешивание цветов	1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Игра «Цветы» 6. Итог.	Краски, бумага, карандаши, Ватная палочка
<u>апрель</u>			
Свободная тема кляксы	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	1.Беседа 2.Рассмотрение готовой работы. 3.Пальчиковая гимнастика 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог	Краски, кисти, бумага, трубочки
Роспись на ткани	Формировать умение подготавливать ткань для работы, наносить рисунок по трафарету	1.Чтение стихотворения 2.Показ картинку. рассматривание. 3.Самостоятельная деятельность детей 4.Итог.	ткань, краски, кисти, клей

Звездное небо	Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционным и худ техниками, развивать цветовосприятие и зрительнодвигательную координацию	1.Отгадывание загадок. 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковые игры. 5.Итог	Бумага, гаушь, кисти, свеча.
Рыбка в аквариуме	Развивать воображение, творчество. Совершенствовать умения в техниках, Вызвать интерес к рисованию, стремление	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Восковые мелки, акварель, кисти
май			
Весенние цветы в вазе	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования.	1.Беседа 2.Ознакомление 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Пальчиковая гимнастика 5.Итог	Бутылка пластик 0.5, жесткая кисть, кисти, краски, бумага
Итоговая выставка рисунков	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу	1. Беседа. 2. Итог	Детские рисунки

**Перспективный план работы подготовительной группы
(возраст 6-7 лет)**

Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование
октябрь			
Ветка рябины (с натуры). Рисование пальчиками	Учить анализировать натуру, выделять её признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, приём примакивания (для листьев). Развивать чувство композиции, цветовосприятие.	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Лист формата А4, ветка рябины, гуашь (в том числе оранжевая и алая) в мисочках, кисти.

<p>Моё любимое дерево. Различные</p>	<p>Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники (дерево в сентябре - монотипия, в октябре – набрызг по трафарету, в ноябре – печатание печатками). Учить соотносить количество листьев и цвет (в сентябре листьев много, они желтовато - зелёные, в ноябре листьев мало, зелёных нет). Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Уголь, сангина, печатки, трафарет, жёсткая кисть, бумага формата А4 голубого или серого цвета, кисти, гуашь, иллюстрации, эскизы пейзажей осени (по месяцам).</p>
<p>Первый снег. Монотипия. Рисование пальчиками.</p>	<p>Учить рисовать дерево без листьев в технике монотипия, сравнивать способ его изображения с изображением дерева с листьями. Закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Лист формата А4 тёмно- голубого, тёмно – серого, фиолетового цветов, чёрная гуашь или тушь, белая гуашь в мисочках, салфетки, эскизы и иллюстрации.</p>
<p>Свободное рисование. Различные</p>	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Все имеющиеся в наличии.</p>

<p>Шишки на ветке Тычок жесткой сухой кистью</p>	<p>Совершенствовать технику рисования «тычком». Учить рисовать заснеженную ветвь ели с шишками. Воспитывать терпеливость</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Тонированные желтые листы бумаги, гуашь, фото и эскизы, жесткая кисть, простой карандаш.</p>
<u>ноябрь</u>			
<p>Снежная семья. Оттиск мягкой бумагой</p>	<p>Совершенствовать технику рисования «оттиск мягкой бумагой». Учить передавать особенности героев рисунка. Воспитывать восторженное отношение к русской зиме</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Гуашь, тонированные голубые листы бумаги, маленькие листы для оттиска, снеговик и из снега</p>
<p>Роспись дымковского коня. Различные</p>	<p>Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит дымковских узоров, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Вырезанные из бумаги фигурки дымковского коня, дымковские игрушки, гуашь, кисти.</p>
<p>Мои любимые снежинки (декоративные). Различные</p>	<p>Учить украшать тарелочки и подносы узором из снежинок различной формы и размера. Упражнять в рисовании концом кисти. Закреплять умение смешивать в мисочке белую гуашь с синей, фиолетовой. Развивать воображение, чувство композиции.</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Тарелочки и подносы, вырезанные из черной бумаги, белая, синяя, фиолетовая гуашь, иллюстрации, эскизы.</p>
<u>декабрь</u>			

<p>Морозные узоры на окне Раздувание капли</p>	<p>Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка</p>
<p>Я в волшебном еловом лесу. Чёрно-белый граттаж, печать поролоном по трафарету.</p>	<p>Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках (чёрно – белый граттаж, печать поролоном по трафарету). Учить в работе отражать облик елей наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.</p>	<p>Бумага белая формата А4 и А3, картон для граттажа, свечка, палочка для процарапывания, чёрная тушь, уголь, кисти, поролоновые тампоны, иллюстрации, эскизы.</p>	<p>Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников, цветная бумага, клей, ножницы.</p>
<p>Ёлочка нарядная. Рисование пальчиками, акварель+восковые мелки</p>	<p>Учить изготавливать плоскостные ёлочные игрушки (в технике акварель + восковой мелок) для украшения ёлочки (коллективная работа, выполненная обрыванием). Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на ёлочных игрушках. Учить украшать ёлку бусами, используя рисование пальчиками.</p>	<p>Различные вырезанные из бумаги фигуры, ёлочка, акварель, восковые мелки, гуашь в мисочках, ёлочные игрушки.</p>	<p>Листы, гуашь, кисти, подручный материал по выбору воспитанников, цветная бумага, клей, ножницы.</p>
<p>Медвежонок Рисование цветным клейстером</p>	<p>Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами.</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Чёрная и цветная тушь, листы бумаги, клейстер.</p>

<p>Узор на разделочной доске (городецкая роспись). Различные</p>	<p>Закреплять знания детей о городецкой росписи, её колорите и элементах. Учить украшать разделочную доску простым узором. Развивать чувство композиции.</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Изделия с городецкой росписью, разделочные доски разной формы из бумаги, гуашь, кисти.</p>
январь			
<p>Сказочная жар – птица Раздельный мазок</p>	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования – раздельный мазок. Развивать цветовосприятие. Воспитывать эстетические чувства</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Кисть, акварель, салфетка</p>
<p>В гости к весне Тычком, солью, свечкой, рисование по сырому.</p>	<p>Закрепить знания детей о весне, её признаках, особенностях. Закрепить умение работать в разной нетрадиционной технике рисования: тычком, солью, свечкой, рисование по сырому. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. Развивать у детей образное мышление, восприятие, фантазию, формировать чувство цвета, творчество.</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Слайды о весне, гуашь, тычки, ватные палочки, параллон, свечки, соль, салфетки, спокойная музыка, изображения грустного и весёлого солнца, солнце – моталочка, картинки цветов, письмо от солнышка.</p>
<p>Портрет друга Различные</p>	<p>Углублять представления детей о доброте как о ценном, неотъемлемом качестве человека. Учить использовать для рисования цветной песок. Закрепить знание техники безопасности</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Стекла форматом А4 с обработанными краями; маркеры; канцелярский клей с узким носиком; вазочки с цветным пером; белые листы бумаги размером ½ альбомного листа;</p>

	при работе со стеклом, канцелярским клеем, песком.		салфетки для рук. Диск с записями песен о дружбе.
февраль			
Обои в моей комнате. Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиками	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка).	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Бумага формата А3, печатки, поролон, пенопласт, тарелочки для краски, гуашь кисти, образцы обоев.
Ежик полянке Различные на	Закрепить изученные ранее способы нетрадиционного рисования на бумаге; закрепить знания детей о внешнем виде ежа, развивать мелкую моторику кистей рук, двигательную активность детей, воспитывать сочувствие, заботливое отношение к животным, желание рисовать и получать удовлетворение от выполненной работы.	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Альбомный лист, ватные палочки, зубочистки, поролоновые губки, гуашь, акварельные краски, пластилин, салфетки, кисть клеевая, влажные салфетки, простой карандаш, шаблон ежа.
Я люблю пушистое, я люблю колючее. Тычок жёсткой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Тонированная или белая бумага, жёсткая кисть, гуашь (для графики – только чёрная), скомканная бумага, поролоновые тампоны.
Свободное рисование. Различные.	Совершенствовать умения и навыки в свободном	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей.	Все имеющиеся в наличии.

	экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	3.Итог.	
Валентинка. Роспись по тесту	Учить рисовать готовые заготовки «Валентинок». Развивать чувство композиции, ритма	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Готовые заготовки в виде сердца. Изображения открыток - «Валентинок», эскизы. Гуашь, палитра.
Открытка для папы. Печать по трафарету, рисование пальчиками	Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Развивать чувство композиции, ритма.	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Лист формата А3 (с приклеенными танками, машинами), сложенный вдвое, тонированный, гуашь в мисочках, гуашь, кисть, тампоны из поролона, трафареты цветов, танки, машинки или иллюстрации, эскизы.
<u>март</u>			
Укрась вазу для цветов. Печать (печатками, по трафарету) «знакомая форма – новый образ».	Закреплять умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма – новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции.	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Предметы круглой и овальной формы (например, поднос, блюдце), печатки и трафареты, простой карандаш, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
Растения нашей группе (с натуры). Различные	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму вазона, относительную величину вазона и растения, форму и расположение листьев. Закрепить приемы работы с пастелью.	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Комнатные растения (сансевиера, декабрист, хлорофитум), пастель, тёмная бумага формата А3, эскизы, иллюстрации натюрмортов.

<p>Пингвины на льдинах (два занятия). Первое занятие – снег, лёд и полярная ночь. Различные</p>	<p>Учить изображать снег, лёд и полярную ночь, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге. Закрепить понятия о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа.</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Листы формата А3, гуашь, кисть, работы детей за прошлые годы, иллюстрации.</p>
<p>Пингвины на льдинах. Второе занятие – пингвины. Различные</p>	<p>Совершенствовать умение в смешивании белой и чёрной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, рисунки детей за прошлые годы.</p>
<p>Подарок для мамы. Печать по трафарету, рисование пальчиками</p>	<p>Учить украшать цветами и рисовать пальчиками открытку для мамы. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по - разному.</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Лист формата А3, согнутый пополам, гуашь в мисочках, зелёная гуашь в банке, кисти, трафареты цветов, поролоновые тампоны, салфетки, иллюстрации, открытки.</p>
<p>Моя мамочка. Различные</p>	<p>Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать лицо (фигуру) человека, пользуясь различными приёмами рисования сангиной, графически выразительными средствами (линия, пятно, штрих). Развивать чувство</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Листы формата А4, А3, сангина, репродукции женских портретов.</p>

	КОМПОЗИЦИИ.		
апрель			
Подснежник для моей мамы. Акварель + восковой мелок	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие.	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Бумага формата А4, акварель, восковые мелки, иллюстрации, эскизы.
Семёновские матрёшки. Первое занятие Различные	Познакомить детей с семёновскими матрёшками. Учить определять колорит, элементы росписи и украшения. Упражнять в рисунке силуэтов матрёшек разной величины.	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Семёновские матрёшки, бумага формата А3, гуашь или чёрный маркер, акварель.
Семёновские матрёшки. Второе занятие. Рисование пальчиками.	Продолжать знакомить с семёновскими матрёшками. Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках ранее нарисованных матрешек. Развивать цветовосприятие.	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Семёновские матрёшки, ранее нарисованные детьми матрёшки, гуашь или чёрный маркер, акварель, гуашь в мисочках, салфетки.
Натюрморт из овощей (с натуры). Различные	Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, упражнять в рисовании пастелью торцом мелка и всей его поверхностью. Развивать чувство композиции.	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Овощи или муляжи, бумага тёмного цвета, пастель, эскизы и картины (репродукции) с изображением натюрморта.

<p>Фрукты (с натуры). Восковые мелки акварель</p>	<p>Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании восковыми мелками фруктов, создание созвучного тона с помощью акварели.</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Фрукты или муляжи, тарелка (блюдо), бумага формата А4, восковые мелки или восковая пастель, кисти, акварель, эскизы.</p>
<p>Свободное рисование. Различные.</p>	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Все имеющиеся в наличии.</p>
<p>Звёздное небо. Набрызг, печать поролоном по трафарету.</p>	<p>Учить создавать образ звёздного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данной техник.</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Бумага формата А3, кисти, гуашь, трафареты, поролоновый тампон, жёсткая кисть и картонка для набрызга, эскизы, иллюстрации.</p>
<p>Ракеты в космосе. Печатать по трафарету</p>	<p>Продолжать учить смешивать различные краски (синюю, голубую, фиолетовую, чёрную) прямо на листе бумаги. Закрепить умение печатать по трафарету. Учит</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Лист формата А3, гуашь, кисти, гуашь в мисочках, трафареты звёзд, эскизы и иллюстрации.</p>

	рисовать ракеты, летающие тарелки.		
Первые весенние листочки (с натуры). Оттиск печатками	Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. Закрепить умение рисовать полураспустившиеся и только проклюнувшие листья с помощью печатания, передавать их цвет. Развивать чувство композиции.	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Лист формата А3, гуашь, кисти, печатки, зелёная гуашь в мисочках, веточки с полураскрывшимися листьями в вазе, эскизы.
Чудо букет. Монотипия	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Учить изображать букет в технике монотипия.	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Бумага формата А3, А4, гуашь, кисти, иллюстрации, эскизы, рисунки детей за прошлые годы.
Подводное царство Рисование ладошкой, восковые мелки акварель	Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике восковые мелки + акварель, отпечатки ладоней. Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли, рыб различной величины. Развивать воображение, чувство композиции.	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Голубой или белый лист формата А3, восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, эскизы, иллюстрации.

<p>Чудесные платки. Различные</p>	<p>Познакомить с павлово – посадскими платками, рассмотреть выставку, выделить колорит и элементы узора. Учить рисовать несложный цветочный орнамент по мотивам павлово - посадских платков. Развивать чувство ритма, цветовосприятие.</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Чёрная бумага (20*20 см), пастель или гуашь, павло - посадские платки, эскизы.</p>
май			
<p>Цветы небывалой красоты Роспись по ткани с использованием приёма штампов из мятой бумаги.</p>	<p>Учить детей составлять несложную композицию из цветов, листьев. Закреплять знания основных цветов и оттенков. Развивать у детей творчество и воображение, самостоятельность, трудовые навыки.</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Аудиозапись «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; гуашь, кисти, ткань хлопчатобумажная, пяльца, штампики, газета, палитра, баночки для воды, тряпочка, образец. Предварительная работа: изготовление штампов из мятой бумаги.</p>
<p>По замыслу. Различные</p>	<p>Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Все имеющиеся в наличии.</p>

<p>Сирень. Совмещение техник</p>	<p>Способствовать созданию выразительного образа путем совмещения техник. Развивать художественное восприятие.</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Тонированная бумага, гуашь, бросовый материал (засушенные листья, поршни от одноразовых шприцев)</p>
<p>Берёзовая роща. Рисование свечой.</p>	<p>Закрепить умение рисовать свечой и акварелью. Учить создавать выразительный образ берёзовой рощи. Развивать чувство композиции.</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Бумага формата А3, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти репродукции пейзажей, эскизы.</p>
<p>Вишня в цвету (с натуры). Рисование пальчиками, тычками</p>	<p>Закрепить умения продумывать расположение рисунка на листе, обращаться к натуре в процессе рисования, соотносить размеры ваз и веток. Совершенствовать умение использовать рисование пальчиками и тычком для повышения выразительности рисунка.</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Цветущая вишня в вазе, тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетка, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого или тёмно – голубого цвета, педагогические эскизы.</p>
<p>Одуванчики-пушистое чудо Набрызг</p>	<p>Обучать особенностям изображения объектов с помощью техники «набрызг». Развивать мелкую моторику, цветовосприятие, эстетическое восприятие дошкольников.</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Бумага для акварели, два листа картона (можно использовать обложку альбома), ножницы, простой карандаш, округлая форма для создания окружности (крышка и т.д.); акварель, стаканчик с водой, зубная щетка, кисти №3, №10.</p>
<p>Капитошка. Мыльные пузыри</p>	<p>Учить рисовать, используя нетрадиционные приемы изображения: мыльными пузырями и спиралью, дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства</p>	<p>1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.</p>	<p>Жидкое мыло, миска, графин с водой, гуашь, трубочка, ложка, масляные карандаши, тонированный лист бумаги</p>

	с реальным образом; тренировать дыхание: способствовать развитию более глубокого вдоха и более длительного выдоха; развивать детское творчество, фантазию.		
Цветочная поляна. Рисование металлически ми крышками от бутылок	Развивать нагляднообразное мышление. Воспитывать желание создавать оригинальные рисунки.	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Бумага зеленого цвета, металлические крышки от бутылок, гуашь.
По замыслу. Различные	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментирован ии с материалами, необходимыми для работы в различных нетрадиционных техниках. Развивать воображение, творчество.	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Все имеющиеся в наличии.
Итоговая выставка рисунков за год.	Продолжать учить рассматривать рисунки. Поощрять эмоциональное проявления, высказывания, выбор понравившихся и непонравившихся рисунков.	1.Беседа. 2.Самостоятельная деятельность детей. 3.Итог.	Рисунки детей за год (несколько работ рисунков каждого ребёнка).

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Приоритетным направлением в диагностике развития способностей в изобразительной деятельности является способность создания художественного образа с помощью цвета и применения различных нетрадиционных техник рисования.

Диагностические критерии уровня овладения ребенком изобразительной деятельности в процессе рисования нетрадиционными техниками

№	Фамилия, имя ребенка	Умение делать оттиск печатками из картофеля, дополнять сюжет рисунка деталями	Умение рисовать в технике «Тычок жесткой полусухой кистью». Действовать в пределах контура. Дополнять изображение деталями	Умение рисовать в технике «Печатание ладошкой». Дополнять изображение деталями. Аккуратно выполнять работу, мыть руки после работы	Умение рисовать в технике «Симметричные предметы». Аккуратно складывать лист бумаги для получения симметричного изображения. Дополнять изображение деталями.	Умение печатать пуговицами. Получать четкий отпечаток	Умение рисовать в технике «Оттиск скомканной бумагой». Получать четкое изображение предмета. Доводить предмет до нужного образа с помощью кисти	Умение рисовать по представленному предмету, закрашивать восковыми мелками, свечой, тонировать альбомный лист красками.	Умение рисовать нетрадиционными способами, с помощью поролона	Умение рисовать на сыром листе бумаги. Подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа
1.										
2.										

Критерии	Методика
Умение делать оттиск печатками из картофеля, дополнять деталями сюжет рисунка	Ребенку предлагается сделать несколько оттисков печатками из картофеля, дополнить сюжет рисунка деталями
Умение рисовать в технике «Тычок жесткой полусухой кистью». Действовать в пределах контура. Дополнять изображение деталями	Ребенку предлагается закрасить картинку в технике «Тычок жесткой полусухой кистью»
Умение рисовать в технике «Печатание ладошкой». Дополнять изображение деталями. Аккуратно выполнять работу, мыть руки после работы	Ребенку предлагается нарисовать рыбку в технике «Печатание ладошкой»
Умение рисовать в технике «Симметричные предметы». Аккуратно складывать лист бумаги для получения симметричного изображения. Дополнять изображение деталями.	Ребенку предлагается нарисовать бабочку в технике «Симметричные предметы»
Умение печатать пуговицами. Получать четкий отпечаток.	Ребенку предлагается сделать оттиск печатью из пуговицы
Умение рисовать в технике «Оттиск скомканной бумагой». Получать четкое изображение предмета. Доводить предмет до нужного образа с помощью кисти	Ребенку предлагается нарисовать мяч в технике «Оттиск скомканной бумагой»
Умение рисовать на сыром листе бумаги. Подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа	Ребенку предлагается нарисовать рисунок на сыром листе бумаги.

Интерпретирование результатов:

Высокий уровень освоения программы: 21 – 27 баллов

Средний уровень освоения программы: 10 – 20 баллов

Низкий уровень освоения программы: 0 – 9 баллов

3 балла

- ребенок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;
- быстро усваивает приемы работы в новых нетрадиционных техниках;
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;
- передает в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках;
- умеет создать яркий нарядный узор;
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками;
- может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста);

2 балла

- у ребенка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем;
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний;
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений;
- правильно пользуется материалами и инструментами;
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого;
- проявляет интерес к освоению новых техник;
- проявляет самостоятельность;

1 балл

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен;
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
- ребенок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;
- узнает и радуется знакомым образам в рисунке;
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем – цвет; -ребенок рисует только при активной помощи взрослого;
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими;
- не достаточно освоены технические навыки и умения;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998. – 256с.
3. Ветрова Т. Н. ТРИЗ в изодетельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004 – 128с.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
8. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика- Синтез», 2007г.
9. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
10. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
11. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
12. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
13. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
14. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
15. Микляева Н. В. Комментированное рисование в детском саду. – М. : ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
16. Никитина А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - /Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей/. – СПб.: КАРО, 2008. – 96с.
17. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
18. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3- 7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.– 64с.
19. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
20. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
21. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.